**Право на власть отложить прежний образ жизни - чтобы облечься в новый образ жизни**

Ефесянам 4:22-24

...**отложить** прежний образ жизни ветхого человека, истлевающего в обольстительных похотях, а **обновиться** духом ума вашего и **облечься** в нового человека, созданного по Богу, в праведности и святости истины.

три глагола:

**1.** Отложить.

**2.** Обновиться.

**3.** Облечься.

Радостью буду радоваться о Господе, возвеселится душа моя о Боге моем; ибо Он **облек** меня в ризы спасения, одеждою правды **одел меня**, как на жениха возложил венец и, как невесту, украсил убранством. Ибо, как земля производит растения свои, и как сад произращает посеянное в нем, так Господь Бог проявит правду и славу пред всеми народами (Ис.61:10,11).

**7. Цена, за право облекаться в одежды правды**, чтобы вершить правосудие Бога – это облечение в искупление, обусловленное в соблюдении Песах Господа по уставу, установленному Богом.

Праздник Песах, еще прежде создания мира, был предназначен Богом, стать благословенной судьбой всех, приходящих к Нему, в котором Бог получал возможность, совершать суд над Своими врагами, угнетавшими Его избранный остаток.

Каждая деталь ежегодного празднования Песах, указывала, на окончательное освобождение от рабства греха и смерти в теле, а в будущем и, на окончательное освобождение, от самого тленного тела и, от смертной души, которые благодаря достойному вкушению Агнца Песах, облекутся в нетление и, в бессмертие.

Однако, чтобы сокровища праздника Песах, были реальностью в нашей жизни, Писание вменило нам в необходимость выполнять десять условий, которые записаны в 12 главе Книги Исход.

## 1. Отделение Пасхального Агнца.

**2.** Удаление всякой закваски из своего дома.

**3.** Помазание кровью перекладины и косяков дверей.

**4.** Испечение всего Агнца на огне.

**5.** Препоясание самого себя поясом.

**6.** Обуть ноги в обувь.

**7.** Взять в руки посох.

**8.** Есть всего агнца целиком.

**9.** Есть агнца с пресными хлебами и горькими травами.

**10.** Есть с поспешностью.

На предыдущих служениях, мы с вами уже рассмотрели девять условий , предписывающих, каким образом, следует приготовить себя к достойному вкушению Агнца Песах, дающего нам право,облекаться в одежды правды.

И, каким образом, следует достойно вкушать Самого Агнца Песах – это есть Агнца Песах целиком, с пресным хлебом и горькими травами

и обратились к заключительному условию – это вкушать Агнца Песах с поспешностью.

Ешьте же его так: пусть будут чресла ваши препоясаны, обувь ваша на ногах ваших и посохи ваши в руках ваших, и ешьте его с поспешностью: это – Песах Господа (Исх.12:11).

Элемент поспешности при вкушении Песах настолько был важен, что он неоднократно приводится в Писании, как некий неизменный закон. Именно этот элемент был задействован, в исшествии из Египта,  и именно этот элемент был возведён в ранг особого знамения.

*Не ешь с нею квасного; семь дней ешь с нею опресноки, хлебы бедствия, ибо ты с поспешностью вышел из земли Египетской, дабы ты помнил день исшествия своего из земли Египетской во все дни жизни твоей (Вт.16:3).*

Слово «поспешность», помимо его прямого назначения – спешить, торопиться и, не опоздать, на иврите, включает в себя такие значения:

Взять на себя иго.

Нести свой крест.

Переносить страдания.

Облечься в мантию ученика.

Облечься в оружие света.

Обновить своё мышление.

Размышлять о законе Всевышнего.

Облечься в одежды правды.

Стоять на страже не повреждения слова Божия.

**1. Значение** - Есть Песах Господа с поспешностью, на иврите означает – размышлять или рассуждать над смысловым содержанием праздника Песах, то есть, над теми истинами, которыми мы себя оплодотворяем, через семя, услышанного слова.

**2. Значение**, есть Песах Господа с поспешностью, означает – вкушать или слушать Слово Божие в смирении и сокрушении сердца.

**3. Значение**, есть Песах Господа с поспешностью, на иврите означает – бодрствовать или стоять на страже того, о чём мы размышляем или того, что мы вкушаем через слушание Слова Божьего.

**4. Значение**, есть Песах Господа с поспешностью, на иврите означает – дорожить временем, отпущенным для вкушения Песах.

**5. Значение**, есть Песах Господа с поспешностью, на иврите означает – жаждать и находить удовольствие во вкушении Песах, в предмете слушания Слова Божьего о Царствии Небесном.

Потому, что – когда мы жаждем и, находим удовольствие, в слушании, благовествуемого слова о Царствии Небесном, которое содержится в Агнце Песах и, которое определяется Агнцем Песах – только тогда, мы вкушаем Агнца, с поспешностью.

В последний же великий день праздника стоял Иисус и возгласил, говоря: кто жаждет, иди ко Мне и пей. Кто верует в Меня, у того, как сказано в Писании, из чрева потекут реки воды живой.

Сие сказал Он о Духе, Которого имели принять верующие в Него: ибо еще не было на них Духа Святаго, потому что Иисус еще не был прославлен (Ин.7:37-39).

Эту же мысль, Христос произнёс у Самарийского колодца, в диалоге с Самарянской женщиной, когда сказал ей слова, которые легли в основание того, как восполнить свою жажду по жизни вечной:

Если бы ты знала дар Божий и Кто говорит тебе: дай Мне пить, то ты сама просила бы у Него, и Он дал бы тебе воду живую: всякий, пьющий воду сию, возжаждет опять, а кто будет пить воду, которую Я дам ему, тот не будет жаждать вовек; Но вода, которую Я дам ему, сделается в нем источником воды, текущей в жизнь вечную (Ин.4:9-14).

Из этих изречений следует, что жизнь Агнца Песах – состояла в Личности Святого Духа, Который пребывал во Христе и, в Котором пребывал Христос или же, в Которого был облечён Христос.

Это хорошо видно из слов Самого Иисуса, в которых Он, реками Воды живой в человеке, обуславливает Свою Плоть и, Свою Кровь в человеке, пребыванием в нём жизни вечной:

Ядущий Мою Плоть и пиющий Мою Кровь имеет жизнь вечную, и Я воскрешу его в последний день. Ибо Плоть Моя истинно есть пища, и Кровь Моя истинно есть питие. Ядущий Мою Плоть и пиющий Мою Кровь пребывает во Мне, и Я в нем. Как послал Меня живый Отец, и Я живу Отцем. (Ин.6:54-57).

Невозможно вкушать Агнца Песах, без принятия Святого Духа, Который являлся истинной жизнью Небесного Отца, во Христе.

И, разумеется одной из составляющих требования, вкушать Агнца Песах, с поспешностью – это сердечная жажда и алкание слушать, благовествуемое слово о Царствии Небесном, с таким намерением, чтобы немедленно и неукоснительно исполнить услышанное.

А посему, **жажда** – это неизменный принцип и, неизменная концепция, дающая право, на достойное вкушение Агнца Песах, с поспешностью.

Блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо они насытятся (Мф.5:6).

Правда, выраженная в правосудии – это неизменная составляющая инфраструктуры Царства Небесного, находящая свою индификацию и, своё выражение в Личности Христа, данного нам Богом, в Агнце Песах

Люди, которые называют себя верующими – но, у которых отсутствует жажда и алкание правды, обуславливающей правосудие, выраженное в свершении судов Божиих – это люди, у которых отсутствует элемент поспешности, при вкушении Песах Господа.

**Жажда,** соработать с правосудием Бога, это некое свойство, – которое облекало человека в премудрость Божию - которой наделил его Бог и, посредством которой, он мог бы, судить о Боге и, о Его делах.

Господь Бог образовал из земли всех животных полевых и всех птиц небесных, и привел к человеку, чтобы видеть, как он назовет их, и чтобы, как наречет человек всякую душу живую, так и было имя ей. И нарек человек имена всем скотам и птицам небесным и всем зверям полевым; но для человека не нашлось помощника, подобного ему (Быт.2:19,20).

Только после грехопадения человека, правосудие Бога, обрело ещё одну направленность – это, выносить суд, за непослушание или, нарушение заповедей Господних.

И, такое нарушение, выражалось в том, что человек, стал заменять законодательство Бога, своим творчеством, в котором он стал судить о Боге и, о Его делах, своим собственным умом.

И тогда, чтобы избавить человека от вечной погибели и, вырвать его из рабства греха и смерти, Бог отдал за непослушание человека, Своего Сына на смерть, чтобы возвратить человека вновь в то достоинство, которое он утратил, в котором бы человек снова мог сотрудничать с Богом в Его правосудии.

И, для этого – человеку необходимо было, приготовить себя, к достойному вкушению Агнца Песах и вкушать Его, на условиях, установленных Богом в Писании.

А теперь, приведем один из результатов жажды, по которыму мы могли бы, судить и испытывать самих себя, в вере ли мы, то есть, вкушаем ли мы Агнца Песах, с поспешностью или, нет.

**\*Результат вкушения Агнца Песах с поспешностью**, выраженной в жажде нашего сердца, слушать слово Божие с тем намерением и, с той готовностью, чтобы немедленно выполнить его – будет выражаться в таком поиске общения с Богом, в своём сердце, в котором мы, уже ранее видели Его во Святилище.

Потому, что – именно, по наличию жажды видеть Бога во святилище своего сердца, мы можем, судить и испытывать самих себя, в вере ли мы, то есть, вкушаем ли мы Агнца Песах, с поспешностью или, нет.

Боже! Ты Бог мой, Тебя от ранней зари ищу я; Тебя жаждет душа моя, по Тебе томится плоть моя в земле пустой, иссохшей и безводной, чтобы видеть силу Твою и славу Твою, как я видел Тебя во Святилище: ибо милость Твоя лучше, нежели жизнь. Уста мои восхвалят Тебя. Так благословлю Тебя в жизни моей; во имя Твое вознесу руки мои (Пс.62:2-5).

Прежде, чем Бог явит славу Свою во святилище нашего сердца, мы должны увидеть Его славу, во Святилище Его Тела, которое представляет, избранный Богом остаток. А, для этой цели – необходимо иметь причастность к Телу Господа, через познание истины, обуславливающей тайну вышнего Иерусалима, который является законом Храма и, законом всего Святилища в целом.

Храма же я не видел в нем, ибо Господь Бог Вседержитель – Храм его, и Агнец. И город не имеет нужды ни в солнце, ни в луне для освещения своего, ибо слава Божия осветила его, и светильник его – Агнец (Отк.21:22,23).

Но прежде, чем мы начнём рассматривать славу вышнего Иерусалима, в котором пребывает Бог, славу которого мы должны увидеть прежде, чтобы за тем, возжелать и возжаждать увидеть эту славу в святилище своего сердца – посмотрим, каким путём, слава Божия вошла в Святилище вышнего Иерусалима.

Потому, что – точно таким путём, она призвана войти и в святилище, устроенное в нашем сердце.

И привел меня к воротам, к тем воротам, которые обращены лицом к востоку. И вот, слава Бога Израилева шла от востока, и глас Его – как шум вод многих, и земля осветилась от славы Его. Это видение было такое же, какое я видел прежде, точно такое, какое я видел, когда приходил возвестить гибель городу, и видения, подобные видениям, какие видел я у реки Ховара.

И я пал на лице мое. И слава Господа вошла в храм путем ворот, обращенных лицом к востоку. И поднял меня дух, и ввел меня во внутренний двор, и вот, слава Господа наполнила весь храм.

И сказал мне: сын человеческий! это место престола Моего и место стопам ног Моих, где Я буду жить среди сынов Израилевых во веки; и дом Израилев не будет более осквернять святаго имени Моего, ни они, ни цари их, блужением своим и трупами царей своих на высотах их. Они ставили порог свой у порога Моего и вереи дверей своих подле Моих верей, так что одна стена была между Мною и ими,

И оскверняли святое имя Мое мерзостями своими, какие делали, и за то Я погубил их во гневе Моем. А теперь они удалят от Меня блужение свое и трупы царей своих, и Я буду жить среди них во веки. Ты, сын человеческий, возвести дому Израилеву о храме сем, чтобы они устыдились беззаконий своих и чтобы сняли с него меру. И если они устыдятся всего того, что делали,

То покажи им вид храма и расположение его, и выходы его, и входы его, и все очертания его, и все уставы его, и все образы его, и все законы его, и напиши при глазах их, чтобы они сохраняли все очертания его и все уставы его и поступали по ним. Вот закон храма: на вершине горы все пространство его вокруг – Святое Святых; вот закон храма! (Иез.43:1-12).

В данном видении пророк Иезекиилий, видит шествие славы Божией, идущей от востока, которую, он ранее видел, идущей от севера.

И, было слово Господне к Иезекиилю, сыну Вузия, священнику, в земле Халдейской, при реке Ховаре; и была на нем там рука Господня. И я видел, и вот, бурный ветер шел от севера, великое облако и клубящийся огонь, и сияние вокруг него, а из средины его как бы свет пламени из средины огня; и из средины его видно было подобие четырех животных. Такое было видение подобия славы Господней (Иез.1:3-5;2:1).

Пророк Исаия, получив аналогичное откровение, о воздвижении и направлении шествия славы Господней, идущей от севера к востоку, выразил этой откровение, в персонифицированной Личности:

Я воздвиг Его от севера, и Он придет; от восхода солнца будет призывать имя Мое и попирать владык, как грязь, и топтать, как горшечник глину. Кто возвестил об этом изначала, чтобы нам знать, и задолго пред тем, чтобы нам можно было сказать: "правда"? Но никто не сказал, никто не возвестил, никто не слыхал слов ваших. Я первый сказал Сиону: "вот оно!" и дал Иерусалиму Благовестника (Ис.41:25-27).

**Образ Севера** – это образ истины о смерти Господа Иисуса, содержащейся в учении о крещениях, в которых Бог раскрывает, полномочия славы, Своего искупления, в Лице Иисуса Христа.

**Образ Востока** – это конечная цель и назначение, которую преследует шествие славы Господней, воздвигнутой от севера.

Этот образ истины, содержится в учении Господа Иисуса, о суде вечном, отражённом в воле Божией – благой, угодной и, совершенной.

Именно, благодаря жажде познания воли Божией, выраженной в совершенных судах Бога – великолепие славы Божией, содержащей в себе полноту искупления Божия, воздвигнутой от севера, может войти восточными воротами, в святилище человеческого сердца, для своего вечного местопребывания, чтобы восполнить жажду человека.

Когда Бог ввёл пророка во внутренний двор храма и, слава Божия наполнила весь храм, Бог обратился к пророку и сказал:

Сын человеческий! это место престола Моего и место стопам ног Моих, где Я буду жить среди сынов Израилевых во веки; и дом Израилев не будет более осквернять святаго имени Моего. (Иез.43:7)

А это означает, что до тех пор, пока слава Божия, не войдёт восточными воротами, в святилище человеческого сердца – человек, при служении Богу, будет осквернять святое имя Бога.

И, эта скверна, будет выражаться в том, что человек, будет ставить порог свой, у порога Божия и, вереи дверей своих, подле верей Божиих. В силу чего, будет осквернять святое имя Божие мерзостями своими, за что Бог – будет губить молитву его во гневе Своём.

**Вереи** – это перекладина дверей, находящаяся над порогом восточных ворот, ведущих во внутренний двор храма.

**Внутренний двор храма** – это Святилище, состоящее из двух помещений или, из двух дворов.

**Вереи дверей Божиих**, ведущие во внутренние покои Бога – это образ помазующей власти Бога, поставленной Им для человека, в лице представительной власти Бога.

**Порог дверей Божии**х – это обновлённый разум человека, свидетельствующий о его княжеском достоинстве и, о его признании над собою, представительной власти Бога, в предмете вереи ворот, располагающихся над порогом, его обновлённого мышления.

**Вереи ворот человеческих**, которые сыны Израилевы ставили подле верей Божиих – это противопоставление, представительной власти Бога, постановлений человеческих, в образе трупов их царей.

**А,** **порог дверей человеческих,** которые сыны Израилевы ставили подле порога Божия – это интеллект человека, противопоставленный уму Христову или, премудрости Божией.

Далее, Бог говорит пророку: сын человеческий, возвести дому Израилеву о храме сем, чтобы они устыдились беззаконий своих и чтобы сняли с него меру. И если они устыдятся всего того, что делали,

То покажи им вид храма и расположение его, и выходы его, и входы его, и все очертания его, и все уставы его, и все образы его, и все законы его, и напиши при глазах их, чтобы они сохраняли все очертания его и все уставы его и поступали по ним.

В связи с этим, мы кратко рассмотрим некоторые очертания и уставы храма, в образах вышнего Иерусалима, чтобы испытать самих себя на предмет, причастности, к этой величайшей тайне,

В которую желают проникнуть Ангелы. Потому, что – возникновение жажды, видеть Бога в святилище своего сердца – приходит после того, когда мы увидим славу вышнего Иерусалима и, свою причастность к его таинству, о котором сказано:

Храма же я не видел в нем, ибо Господь Бог Вседержитель - храм его, и Агнец. И город не имеет нужды ни в солнце, ни в луне для освещения своего, ибо слава Божия осветила его, и светильник его - Агнец. Это положение, когда человек, находится во Христе.

И вознес меня в духе на великую и высокую гору, и показал мне великий город, святый Иерусалим, который нисходил с неба от Бога. Он имеет славу Божию. Светило его подобно драгоценнейшему камню, как бы камню яспису кристалловидному.

Он имеет большую и высокую стену, имеет двенадцать ворот и на них двенадцать Ангелов; на воротах написаны имена двенадцати колен сынов Израилевых: Стена города имеет двенадцать оснований, и на них имена двенадцати Апостолов Агнца. Город расположен четвероугольником, и длина его такая же, как и широта.

И измерил он город тростью на двенадцать тысяч стадий; длина и широта и высота его равны. Стена его построена из ясписа, а город был чистое золото, подобен чистому стеклу. Двенадцать оснований стены города украшены всякими драгоценными камнями:

А двенадцать ворот - двенадцать жемчужин: каждые ворота были из одной жемчужины. Улица города - чистое золото, как прозрачное стекло. Храма же я не видел в нем, ибо Господь Бог Вседержитель - храм его, и Агнец. И город не имеет нужды ни в солнце,

Ни в луне для освещения своего, ибо слава Божия осветила его, и светильник его - Агнец. Спасенные народы будут ходить во свете его, и цари земные принесут в него славу и честь свою.

Ворота его не будут запираться днем; а ночи там не будет. И принесут в него славу и честь народов. И не войдет в него ничто нечистое и никто преданный мерзости и лжи, а только те, которые написаны у Агнца в книге жизни (Отк.21:10-27).

Доказательством причастия к вышнему Иерусалиму – является образ Иерусалима, в сердце человека который, по сути дела, является причиной жажды, увидеть аналогичную славу в своём сердце.

Когда мы, через наставление в вере, принимаем учение Иисуса Христа, пришедшего во плоти, в формате двенадцати базовых учений – мы принимаем образ славы, вышнего Иерусалима.

Слава Вышнего Иерусалима – это слава Христова, в Лице Святого Духа, представляющего Христа, в Которого облечён вышний Иерусалим и, Который является его Светильником, внутри. Итак:

**Первое**, что увидел Иоанн, будучи вознесённым в духе, на великую и высокую гору – это великий город, святый Иерусалим, который нисходил с неба от Бога.

Практически, с одной стороны – это состояние сопричастности доброго сердца, с вышним Иерусалимом. А, с другой стороны – это образ второго пришествия Христова, пребывающий в добром сердце человека. В котором Христос возвращается на землю, в сопровождении Своей избранницы, которую Он ранее, восхитил.

Это нисхождение, с неба на землю – явится ознаменованием одновременно двух великих событий: судом над зверем и его царством и, началом тысячелетнего царства.

Однако, прежде, чем стать причастником и вершителем этих событий во времени – они должны быть приняты и укоренены, в нашем добром сердце, как наследие нашего упования в Боге, содержащееся в формате плода правды, мира и радости, во Святом Духе.

Нам следует раз и навсегда уяснить, что мы будем причастниками только тех событий, которые мы взрастим в своём сердце из семени услышанного слова о Царствии Небесном, в плод Царства Небесного.

Если человек, не имеет в своём сердце плода, в достоинстве утренней звезды – навряд ли он сможет, возлюбить явление Христа за Свой избранницей и, иметь жажду в своём сердце, быть восхищённым

А, следовательно – он, не сможет вкушать Агнца Песах, с поспешностью. В силу чего, всякий раз, вкушая вечерю Господню – он будет есть её, себе в осуждение.

**Второе**, что увидел Иоанн, будучи вознесённым в духе, на великую и высокую гору – это то, что великий город, святый Иерусалим, который нисходил с неба от Бога – имел славу Божию.

Нам уже достаточно хорошо известно, что слава вышнего Иерусалима, обуславливающая Царство Небесное – находится одновременно в трёх измерениях: на высоте небес; во Святилище; и, в сокрушённом и смирённом сердце человека, в Лице Иисуса Христа.

Тайну, сокрытую от веков и родов, ныне же открытую святым Его, Которым благоволил Бог показать, какое богатство славы в тайне сей для язычников, которая есть Христос в вас, упование славы,

Которого мы проповедуем, вразумляя всякого человека и научая всякой премудрости, чтобы представить всякого человека совершенным во Христе Иисусе (Кол.1:26-28).

Если человек, не знаком с устройством славы Божией, выраженной в его сердце, в живом уповании на имеющуюся у него надежду – навряд ли он сможет иметь жажду в своём сердце, являть упование на Бога

А, следовательно – он, не сможет вкушать Агнца Песах, с поспешностью. В силу чего, всякий раз, вкушая вечерю Господню – он будет есть её, себе в осуждение.

**Третье**, что увидел Иоанн, будучи вознесённым в духе, на великую и высокую гору – это то, что великий город, святый Иерусалим, который нисходил с неба от Бога – имел Светило, которое было подобно драгоценнейшему камню, как бы камню яспису кристалловидному.

Это Светило, с одной стороны – служило в сердце человека, свидетельством его совершенства во Христе Иисусе. А, с другой – являлось средством общения человека с Богом и, Бога с человеком, так как функция драгоценного ясписа, позволяла Богу, слышать человека. А, человеку – позволяла слышать Бога.

А посему, в принципе – это драгоценное светило в сердце человека, представляло ум Христов, находящий своё выражение, в премудрости Святого Духа, дающего возможность и власть человеку, проникать в недра сокровенных Божественных намерений. А, Богу – проникать в сокровенные недра человека и, пребывать в недрах человека.

Ибо кто познал ум Господень, чтобы мог судить его? А мы имеем ум Христов (1.Кор.2:16).

Доказательством подобной констатации, является тот фактор, что стена вышнего Иерусалима, была устроена из драгоценного ясписа.

**Стена** – это образ, свидетельствующий в очах Бога – что данный человек, являлся совершенным в очах Бога.

А то, что яспис – являлся первым основанием в стене, на котором было написано имя Апостола Симона Петра, которое означает – «слышать». То, из этого следует – что функция ясписа, в первом основании, выражала себя в способности слышать Бога.

Яспис, так же, находится на судном наперснике первосвященника, в который были помещены урим и туммим, благодаря которым Бог слышал человека. А человек – слышал Бога.

Если человек, не знаком; что такое совершенство, и, какую цену необходимо заплатить, чтобы Христос мог пребывать в Его сердце и, чтобы он мог позволить Святому Духу, поместить его во Христа – то такой человек, навряд ли он сможет иметь подлинную жажду принять в себя Христа и, поместить себя во Христа.

А, следовательно – он, не сможет вкушать Агнца Песах, с поспешностью. В силу чего, всякий раз, вкушая вечерю Господню – он будет есть её, себе в осуждение.

**Четвёртое**, что увидел Иоанн – это то, что великий город, святый Иерусалим, имеет большую и высокую стену, во сто сорок четыре локтя, состоящую из двенадцати драгоценных оснований, на которых написаны имена двенадцати Апостолов Агнца.

И стену его измерил во сто сорок четыре локтя, мерою человеческою, какова мера и Ангела. Стена его построена из ясписа, а город был чистое золото, подобен чистому стеклу (Отк.21:17,18).

Рассматривая этот образ, применительно к устройству человеческого сердца следует, что размер стены – указывает на наличие в сердце, запечатления Святым Духом. И, такое запечатление подтверждается свидетельством двенадцати драгоценных оснований, на которых мы призваны устроять себя в дом Божий и, в священство святое.

И взглянул я, и вот, Агнец стоит на горе Сионе, и с Ним сто сорок четыре тысячи, у которых имя Отца Его написано на челах (Отк.14:1).

Если человек, не будет запечатлён Святым Духом – навряд ли он сможет иметь жажду в своём сердце, быть стеною в очах Божиих.

А, следовательно – он, не сможет вкушать Агнца Песах, с поспешностью. В силу чего, всякий раз, вкушая вечерю Господню – он будет есть её, себе в осуждение.

**А, чистое золото,** из которого построен был город в сердце человека – указывает, что данный человек, творит правду Божию, в правосудии Божием, посредством исполнения заповедей Божиих.

Итак, кто нарушит одну из заповедей сих малейших и научит так людей, тот малейшим наречется в Царстве Небесном; а кто сотворит и научит, тот великим наречется в Царстве Небесном (Мф.5:19).

Если человек, не научен, как следует творить правду – навряд ли он сможет иметь жажду в устройстве в своём сердце города, из чистого золота. А посему – он, не сможет вкушать Агнца Песах, с поспешностью. В силу чего, всякий раз, вкушая вечерю Господню – он будет есть её, себе в осуждение.

**Пятое**, что увидел Иоанн – это то, что великий город, святый Иерусалим, имеет двенадцать ворот, каждые ворота были из одной жемчужины, а на них двенадцать Ангелов. И, на воротах – написаны имена двенадцати колен сынов Израилевых.

Город имеет двенадцать ворот и на них двенадцать Ангелов; на воротах написаны имена двенадцати колен сынов Израилевых: а двенадцать ворот – двенадцать жемчужин: каждые ворота были из одной жемчужины (Отк.21:12,21).

Рассматривая образ двенадцати жемчужных ворот, применительно к устройству человеческого сердца следует, что это – результат, произведённый, от пребывания напастей со Христом.

Который, в данном образе, выражается – в силе и власти, охранять своё сердце, от проникновения в него чужеродного и нечистого.

**Ворота** – это образ власти и силы, обуславливающий и охраняющий суверенные права личности.

Я говорю тебе: ты – Петр, и на сем камне Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее (Мф.16:18).

**Жемчуг**, из которого были устроены двенадцать ворот – это образ, представляющий результат страдания, в котором человек принимал семя слова о Царствии Небесном.

**Двенадцать** – это образ порядка, обуславливающий инфраструктуру Царства Небесного в сердце человека.

Если человек, не знаком с инфраструктурой Царства Небесного, содержащейся в двенадцати жемчужных воротах – навряд ли он сможет иметь жажду в устройстве таких ворот в своём сердце.

А, следовательно – он, не сможет вкушать Агнца Песах, с поспешностью. В силу чего, всякий раз, вкушая вечерю Господню – он будет есть её, себе в осуждение.

**Шестое**, что увидел Иоанн – это то, что великий город, святый Иерусалим, будет руководящим светом для спасённых народов и, что цари земные, принесут в него славу и честь свою. И, в этот город, не войдёт, ничто нечистое и никто преданный мерзости и лжи, а только те, которые написаны у Агнца в книге жизни.

Спасенные народы будут ходить во свете его, и цари земные принесут в него славу и честь свою. Ворота его не будут запираться днем; а ночи там не будет. И принесут в него славу и честь народов. И не войдет в него ничто нечистое и никто преданный мерзости и лжи, а только те, которые написаны у Агнца в книге жизни (Отк.21:24-27).

Рассматривая образ открытости двенадцати жемчужных ворот, применительно к устройству человеческого сердца следует, что это – результат, произведённый, от облечения в оружие света – быть светильником в доме спасённых народов и, городом на вершине горы, для народов и царей, не знающих Бога и, не познавших Бога.

Вы – свет мира. Не может укрыться город, стоящий на верху горы. И, зажегши свечу, не ставят ее под сосудом, но на подсвечнике, и светит всем в доме. Так да светит свет ваш пред людьми, чтобы они видели ваши добрые дела и прославляли Отца вашего Небесного (Мф.5:14-16).

Если человек, не знаком с определениями, обуславливающими совершенства своего Небесного Отца, как быть изливающимся светом и дождём, для праведных и неправедных – то, навряд ли он сможет иметь жажду, быть облаком и светом, наполненным и изливающим правду Бога, в Его совершенном правосудии.

А, следовательно – он, никогда по настоящему, не сможет вкушать Агнца Песах, с поспешностью. В силу чего, всякий раз, вкушая вечерю Господню – он будет есть её, себе в осуждение.

Также влагою Он наполняет тучи, и облака сыплют свет Его, и они направляются по намерениям Его, чтоб исполнить то, что Он повелит им на лице обитаемой земли. Он повелевает им идти или для наказания, или в благоволение, или для помилования. Внимай сему, Иов; стой и разумевай чудные дела Божии (Иов.37:11-14).