

747 Чем я воздам Тебе, Спаситель

1. Чем я воз дам Те - бе, Спа - си - тель, чем о - пла -
 2. Весь тяж-кий грех мой со - зна ю я, к Те - бе дер -
 3. Свя - то - е сло - во - вестъ спа - се - нья - хо - чу я

чу - тво - ю лю - бовь? За тяж-кий грех мой, Ис - ку -
 за - ю с Ним прий - ти; к Те - бе я, От - че, при - бе -
 всей ду - шой при нять, на чуд-ный путь Твой, Ис - ку -

Припев

пи - тель, ли - лась Тво - я свя - та - я кровь.
 га - ю, мо - лю, ви - ну мо - ю про - сти! Гос - подь, хо -
 пи - тель, хо - чу я мно - гим у - ка - зать.

чу я все - ю ду - шо - ю Те - бе лю - бо - ви - ю воз - дать, де - ло Тво -

е и И - мя свя - то - е всем воз - ве - щать и про - слав - лять!

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The music is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody is primarily in the treble clef, with some accompaniment in the bass clef. The lyrics are in Russian and are placed between the two staves. The lyrics are: "е и И - мя свя - то - е всем воз - ве - щать и про - слав - лять!". The music is divided into four measures by vertical bar lines. The first measure contains the notes "е и", the second "И - мя", the third "свя - то - е", and the fourth "всем воз - ве - щать и про - слав - лять!". The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.