***08.17.25 Воскресение 12:00 pm***

***Эпиграф к исследованию Слова Божьего:***

В связи с исследованием нашего нетленного наследия, состоящего в славе нашего небесного, нерукотворного тела, которое будет являться вечной Субботой Бога и вечным жилищем Бога, в котором Он успокоится от всех дел Своих.

Мы остановились на исследовании – что необходимо предпринять, со своей стороны, чтобы получить:

***Право на власть, отложить прежний образ жизни,***

***чтобы облечь свои тела в новый образ жизни.***

Отложить прежний образ жизни ветхого человека, истлевающего в обольстительных похотях, а обновиться духом ума вашего и облечься в нового человека, созданного по Богу, в праведности и святости истины (Еф.4:22-24).

Для выполнения этой повелевающей и чрезвычайной по своему статусу заповеди, определяющей право на власть, совершать спасение нашей души и усыновление нашего тела – задействованы три судьбоносных, повелевающих и основополагающих требования. Это:

**1.** Отложить.

**2.** Обновиться.

**3.** Облечься.

В определённом формате, насколько это позволил нам Бог, исходя из меры нашей веры, мы с вами уже рассмотрели свой судьбоносный процесс, содержащийся в первых двух требованиях, и остановились на исследовании волнующего процесса третьего требования.

Какие условия необходимо выполнить, чтобы посредством уже нашего обновлённого мышления, начать процесс облечения самого себя, в полномочия славы своего нового человека, созданного по Богу во Христе Иисусе в праведности и святости истины?

Мы остановились на исследовании тайны одного уникального по своему содержанию иносказания, сокрытого в 17 псалме Давида, в котором раскрываются требования, на основании которых, мы призваны соработать своей молитвой, с именем Бога Эль-Элион.

Данная, молитвенная песнь Давида, содержит в себе три последовательные части, в которых представлен, один из эталонов нашей правовой молитвы, присущей нам, как воинам молитвы, облечённым в статус царей, священников, пророков и военачальников Бога Эль-Элион.

**1.** **Часть** – определяет требования для устроения самого себя в жертвенник Господень, состоящий в состоянии сердца Давида, который представляет цели, поставленные Богом.

Если у нас нет правильной цели, все наши молитвы, даже если и правильные, они будут оскверняться, потому что жертвенник не освящен, цель неправильная.

Например, если я считаю, что мое призвание – это служение Богу, евангелизация, петь, проповедовать, то всё это напрасно. Моя цель и ваша цель – это приносить Богу плод в добрых делах, а затем и в добродетели.

Поэтому, когда у нас правильный жертвенник, то теперь всё, что на этот жертвенник будет положено и прикоснется к нему – осветится. Чистая жертва, она не всегда святая. Но как только чистая жертва ложится на святой жертвенник – она освящается. Все прикасаемое к жертвеннику – осветится.

**2.** **Часть** – раскрывает предмет жертвоприношения, в характере правового статуса молитвы Давида.

Наша молитва – это всегда жертвоприношение. Но когда мы идем в Дом Божий, то жертвоприношение не должно стоять на первом месте.

Бог говорит, если ты поставишь на первое место слушание Слова Божия, то – хорошо делаешь.

Ты идешь в Дом молитвы только с одной целью. Первое – задолго до служения приготавливаешь свое сердце к слушанию Слова Божия.

А вы не можете готовить его, если у вас нет жажды. Если есть жажда слышания слова Божия, тогда сердце готово. Потому что жажда определяет нашу любовь к Богу. Именно жажда слышания Слова Божия.

Ни молитва, ни посты, ни наше служение, ни добродетель, ни евангелизация, ни практика даров Духа Святого, ни изгнания бесов – они не определяют любви к Богу. **Любовь к Богу определяет жажда слышания Слова Божия.**

Потому что Бог настолько ценит Своё Слово, что Его Слово имеет знак равенства с Ним. Ведь когда Он изрек Своё Слово, Он подчинил Себя этому Слову, только потому, чтобы показать – Я и Слово – это Одно.

И у Бога выше Его Слова нет. И когда вы влюбляетесь в Слово Божие, вот тогда вы любите Бога. И только после этого, служите Ему, приносите ваши жертвы, и тогда они будут приняты Богом. А если нет, то наши жертвы не будут приняты.

**3. Часть** в этом иносказании – но только уже в эпическом жанре, описывает саму молитвенную битву, которая происходит в сферах четвёртого измерения, которая находится за гранью постижения её, как разумными, так и эмоциональными возможностями человека.

В определённом формате мы уже рассмотрели первую часть, состоящую в устроении самого себя в жертвенник Господень, и остановились на рассматривании второй части,

Которая раскрывает формат нашего жертвоприношения, в содержании нашей правовой молитвы, в восьми именах Бога Всевышнего, которые использовал Давид в данной молитве, которые как раз и призваны обратить на нас благоволение Бога.

Я напомню, что в Писании число «восемь», является образом завета между Богом и человеком, который в тенях закона Моисеева, состоял в обрезании крайней плоти, так как младенца мужеского пола, обрезывали на восьмой день рождения, в который и давали ему имя.

И если знамение завета, состоящее в обрезании крайней плоти человека, будет отсутствовать, то исходя из постановления Писания такой человек, истребится из своего народа,

Так как образно в тени знамения этого завета, указующего на Новый завет в обрезании нашего сердца, содержались и открывались для нашего познания, все славные имена Бога Всевышнего.

Познание и исповедание полномочий, содержащихся в сердце Давида, в восьми именах Бога, позволило Давиду поклониться и возлюбить Господа, чтобы спастись от своих врагов.

Возлюблю Тебя, Господи, Крепость моя! Господь – Твердыня моя и Прибежище мое, Избавитель мой, Бог мой, - Скала моя; на Него я уповаю; Щит мой, Рог спасения моего и Убежище мое. Призову достопоклоняемого Господа и от врагов моих спасусь (Пс.17:1-4).

**1.** Господи – Ты Крепость моя!

**2.** Господи – Ты Твердыня моя!

**3.** Господи – Ты Прибежище мое!

**4.** Господи – Ты Избавитель мой!

**5.** Господи – Ты Скала моя; на Него я уповаю!

**6.** Господи – Ты Щит мой!

**7. Господи – Ты Рог спасения моего!**

**8.** Господи – Ты Убежище мое!

Насколько это позволил нам Бог, исходя из меры нашей веры, мы с вами уже рассмотрели свой наследственный удел, во Христе Иисусе, в полномочиях шести имён Бога Всевышнего, в достоинстве – Крепости, Твердыни, Прибежища, Избавителя, Живой Скалы, и Живого Щита.

И остановились на исследовании, которое даёт нам способность, познать священную и сакральную тайну нашего славного и наследственного удела во Христе Иисусе, в имени Бога «Рог», которое Бог открыл нам в воплощении Сына Своего Иисуса Христа, в Вифлеемских яслях.

На предыдущем служении мы остановились на рассматривании 18 гл. Книги Откровения, в которой мы продолжаем рассматривать характерные свойства, присущие великой блудницы, сидящей на звере багряном, у которого было семь голов и десять рогов.

Сейчас мы будем разбирать каждое в отдельности достоинство. Почему? Потому что оно написано для того, чтобы мы это могли увидеть. Это важно для нас.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

***(Вставка, которая была прочитана на прошлом служении – 08.10.25)***

Последующее описание утраченной роскоши Вавилона потрясает, не столько своим многообразием, сколько её значимостью. В противном случае, у Святого Духа, не было бы причины, так скрупулёзно фиксировать и называть своим именем, каждую деталь этой роскоши.

И купцы земные восплачут и возрыдают о ней, потому что товаров их никто уже не покупает, товаров золотых и серебряных, и камней драгоценных и жемчуга, и виссона, и порфиры, и шелка, и багряницы, и **всякого благовонного дерева**, и всяких изделий из слоновой кости,

И всяких изделий из дорогих дерев, из меди и железа и мрамора, корицы и фимиама, и мира, и ладана, и вина, и елея, и муки, и пшеницы, и скота, и овец, и коней, и колесниц, и тел и душ человеческих.

И плодов, угодных для души твоей, не стало у тебя, и все тучное и блистательное удалилось от тебя; ты уже не найдешь его. Торговавшие всем сим, обогатившиеся от нее, станут вдали от страха мучений ее, плача и рыдая, и говоря: горе, горе тебе, великий город,

Одетый в виссон и порфиру и багряницу, украшенный золотом и камнями драгоценными и жемчугом, ибо в один час погибло такое богатство! И все кормчие, и все плывущие на кораблях, и все корабельщики, и все торгующие на море стали вдали

И, видя дым от пожара ее, возопили, говоря: какой город подобен городу великому! И посыпали пеплом головы свои, и вопили, плача и рыдая: горе, горе тебе, город великий, драгоценностями которого обогатились все, имеющие корабли на море, ибо опустел в один час! **(Отк.18:11-19).**

Мы видим здесь, что это будет такое жестокое кровопролитие, что в мире еще такого не было. Это будет самое жестокое кровопролитие, что все будут в ужасе. Исходя, из того, что мы имеем дело с иносказанием, всё многообразие роскоши великой блудницы, никакого отношения к буквальным земным ценностям, не имело, и не могло иметь.

Так, как суть этой роскоши – являлась не чем иным, как потрясающей на вид фальшивкой, и искусной подделкой на роскошь, которую невооружённым мудростью духовного ока, невозможно было отличить от оригинала, которым обладает жена, невеста Агнца.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

***Продолжение:***

**Под образом всякого благовонного дерева** – следует рассматривать подлог великой блудницы, на способность жены, невесты Агнца – быть благоуханием Христовым.

\*Но благодарение Богу, Который всегда дает нам торжествовать во Христе и благоухание познания о Себе распространяет нами во всяком месте.

Ибо мы Христово благоухание Богу в спасаемых и в погибающих: для одних запах смертоносный на смерть, а для других запах живительный на жизнь.

Если человек не может быть таким запахом, который – одних убивал, а другим давал жизнь, значит, у него ещё нет упования. Он не возрос в меру полного возраста Христова, хотя он и праведник, у которого есть только фундамент, основание.

И если он умрёт, то получит тело праведника и будет радоваться в вечности. Все праведники в вечности будут разниться друг от друга, потому что один праведник вырос выше, другой ещё выше.

И вот по мере своего роста, все тела праведников будут разные по своей славе.

Высшее посвящение праведника – там начинается царское тело. И эти царские тела также будут иметь разную амплитуду славы. У одних будут тела более яркого достоинства, а у других - менее.

Когда мы исполняем наше призвание, то там написано: «Если это в вас есть и умножается, то вы не останетесь без успеха и плода в познании Господа нашего Иисуса Христа» (2Пет.1-8).

Если мы продолжаем изучать, кто такой Христос, и кто я во Христе и Христос во мне, то у нас будет умножаться и вера, и наше познание. И тогда наше царское тело будет более высокого звания.

Апостол Павел сказал: «я стремлюсь к цели, к почести вышнего звания во Христе Иисусе» (Фил.3:14), а звание находится в нашем избрании. Почему Апостол Павел так стремился к этому?

Потому что, видимо, это будет что-то необыкновенное, где праведники будут иметь большую близость с Богом. Я пока не могу уразуметь этого до конца, но вижу, что если мы будем это делать, то мы тоже будем иметь такое царское тело.

И кто способен к сему? Ибо мы не повреждаем слово Божия, как многие, но проповедуем искренно, как от Бога, пред Богом, во Христе (2.Кор.2:14-17).

Быть благоуханием Христовым – это не повреждать Слово Божие, не убавлять и не добавлять. К примеру, когда вы попадаете в разную среду, то иногда, у одних уже принято так не понимать и они убавляют что-то, а другие - наоборот что-то добавляют.

И когда вы говорите им истину, вы попадаете между молотом и наковальней. Потому что часть этих людей, которые в этом собрании – отбавляют, а другие – прибавляют.

А вы говорите точную истину. И те и другие с вами не согласны. Тогда они объединяются против вас, и вы попадаете между молотом и наковальней. Но это хорошо! – за имя Господа Иисуса пострадать, за истину.

Я раньше думал, что я должен страдать от мира. И всё время ждал от мира какого-то подвоха. А потом увидел, что оказывается не от мира страдаешь, а от тех, кто с нами как будто бы в общении…

\*А я, как зеленеющая маслина, в доме Божием, и уповаю на милость Божию во веки веков, вечно буду славить Тебя за то, что Ты соделал, и уповать на имя Твое, ибо оно благо пред святыми Твоими (Пс.51:10,11).

Что же сделало Апостола Павла и других святых благоуханием Христовым? **Упование на Бога!**

**Под образом всяких изделий из слоновой кости** – следует рассматривать подлог великой блудницы, на способность жены, невесты Агнца – устроить в храме своего тела, престол из слоновой кости, чтобы принять Святого Духа, в качестве Господа и Господина своей жизни, дабы быть водимым Святым Духом.

Слоновая кость – это образ невесты Агнца. И Дух Святой приходит, только тогда, когда невеста Агнца сделает вот этот престол из слоновой кости. Потому что когда Бог сотворил Еву, а она является прообразом невесты Агнца, то Он ее сотворил из кости Адама, или же из кости Христа.

Эта кость в Писании проходит под крепостью слона. Почему именно крепость слона? Потому что, в сообществе этих благородных, очень умных животных, ведущий – не самец, а самка. Она – глава, она – мать, и она всех ведёт.

Именно здесь представлена нам церковь, из слоновой кости. Я как-то говорил об этом проповедь, очень интересная… ***(Ноябрь 16, 2018)***

\*И сделал царь большой престол из слоновой кости и обложил его чистым золотом; к престолу было шесть ступеней; верх сзади у престола был круглый, и были с обеих сторон у места сиденья локотники, и два льва стояли у локотников;

И еще двенадцать львов стояли там на шести ступенях по обе стороны. Подобного сему не бывало ни в одном царстве (3.Цар.10:18-20).

Шесть – это наше человеческое естество. И Дух Святой приходит, когда мы устрояем себя из слоновой кости в такой престол. Мы должны сделать для Святого Духа престол, иначе Он не придёт. Он приходит на истину, и мы должны из этой истины устроить самих себя в престол, чтобы Он вошёл, как Царь.

\*Ибо все, водимые Духом Божиим, суть сыны Божии (Рим.8:14).

**Под образом всяких изделий из дорогих дерев** – следует рассматривать подлог великой блудницы, на способность жены, невесты Агнца – устроить себя дом Божий, со всеми принадлежностями его, чтобы возвышаться подобно кедру на Ливане.

Когда мы говорим о Ливане, то мы говорим всегда о праведности. Ливан представляет праведность. Праведник возвышается, подобно кедру на Ливане.

И когда вы читаете в Песни песней, «Со Мною с Ливана, невеста! со Мною иди с Ливана! спеши с вершины Аманы, с вершины Сенира и Ермона, от логовищ львиных, от гор барсовых! (Песн.4:8)».

Это Он ее туда возводит, и там она получает праведность. Написано, что праведность, как потоки живые с Ливана идут, и вы уже пьете эту живую воду. Поэтому, другие люди не поймут, о чем здесь идет речь, а вы поймете, когда речь будет идти о Ливане.

\*И обложил стены храма внутри кедровыми досками; от пола храма до потолка внутри обложил деревом и покрыл пол храма кипарисовыми досками (3.Цар.6:15).

Кипарис и кедр – это тот же вид кедровых, символ праведности. И говорит о том, что мы уже обрели праведность, и Христос поселился в нас.

Мы умерли законом для закона, и поэтому уже не «я» живу, но живет во мне Христос. И невеста Агнца показывала себя, что у нее живет Христос.

\*И корабль Хирамов, который привозил золото из Офира, привез из Офира великое множество красного дерева и драгоценных камней.

И сделал царь из сего красного дерева перила для храма Господня и для дома царского, и гусли и псалтири для певцов; никогда не приходило столько красного дерева и не видано было до сего дня (3.Цар.10:11,12).

Когда приходит Дух Святой, Он устраивает в нас правильную хвалу. И когда есть правильная хвала и всякие музыкальные инструменты, то образно, все это сделано из красного дерева. Видите, дьявол всегда делает на все подлог, он знает, как сделать подлог.

Потому что в небесах он был украшен всеми драгоценными инструментами. Это говорит о том, что он своим голосом мог воспроизвести **любой музыкальный инструмент.**

Он превосходил всех по своему вокалу. И должен был передавать от себя эти способности другим ангелам, говоря им: «ты будешь тамбурином, ты будешь трубой, ты будешь тем... или тем…»

И они получали эти способности. И он создал такой величественный хор, где пели ангелы, в сопровождении многих музыкальных инструментов. И все это они воспроизводили своими голосами.

Но все эти свойства были свойствами Небесного Отца. Это Он украсил херувима осеняющего, и третья часть небес должна была прославлять Бога.

Но херувим позавидовал Христу. Потому что, когда Христос был введен во Вселенную Духом Святым, написано: «да поклонятся Ему все ангелы Божии», и им всем наконец было сказано: «вот Кто вас создал!» Они же не знали, кто их создал до этого?!

Это Христос создал все эти невидимые иерархии ангелов! И когда херувим осеняющий увидел престол, на котором сидел Христос, а этот престол стоял на Северной стороне, и он был настолько славный, настолько величественный, что этот престол увлек его.

Он понял, что там должен сидеть Христос и Его Невеста, и он помечтал в сердце своём, «сяду на краю севера, на этом троне, вознесу престол свой выше всего, взойду на высоты облачные, буду подобен Всевышнему».

И только он подумал, то тут же вмиг со всей этой третьей кавалькадой был низвержен с небес в ад, и был изгнан. И вот эта лже невеста взяла от него все эти способности… Я смотрю, какие способности есть у этой блудницы?!

Иногда такие хоры, такие музыкальные сопровождения, настолько все точные голоса, и только они начинают петь, вы не можете удержаться от слез, потому что музыка то правильная, слова правильные – только поют ее неправильные. Вот в чем суть.

Песня может быть правильной, но самая беда, когда поют ее неправильные люди, тогда вы получаете смерть в такой красивой, обольстительной мелодии и в таких четких словах. И это смерть. Потому что они не живые, они поют букву.

Точно так, как проповедник, когда он ворует у помазанников Господних слова, или же не ворует, просто берет, и когда он говорит их, он говорит букву.

Если вы посмотрите на его лицо и послушаете, когда рядом будете сидеть, вы будете обращаться в смерть, потому что он профессиональный вор. Вот точно такая была эта лже-невеста.

**Под образом всяких изделий из меди** – следует рассматривать подлог великой блудницы, на способность Невесты Агнца – судить себя в соответствии требований истины, сокрытой в сердце.

На Медном жертвеннике мы осуждаем себя, а на Золотом жертвеннике мы уже очищены и становимся благоуханием Христовым.

Притом, это очищение происходит, когда мы сами себя судим. Когда я вижу, что моя жизнь не соответствует истине, или же мое слово, которое я говорю, не соответствует истине, и тогда я каюсь, и получаю очищение. Вот так представляла себя Невеста Агнца.

\*Ибо слово Божие живо и действенно и острее всякого меча обоюдоострого: оно проникает до разделения души и духа, составов и мозгов, и судит помышления и намерения сердечные. И нет твари, сокровенной от Него, но все обнажено и открыто перед очами Его: Ему дадим отчет (Евр.4:12,13).

То есть, лже невеста тоже представляет Слово Божие, но это мертвая буква, подлог. А Слово Божие не мертвое, оно живое. И его должен представлять и проповедовать живой человек для Бога, нерелигиозный.

Потому что, это слово острее всякого меча обоюдоострого! Это, говорит о том, что оно проникает до разделения души и духа, составов и мозгов, и судит помышления и намерения сердечные.

Когда в нашу совесть будет вложено Слово Божие, оно будет нас судить.

И перед этим словом все будет обнажено, и мы дадим отчет Богу, как мы подчинялись своей совести, потому что это делегированный судья Бога в нашем внутреннем человеке.

**Под образом всяких изделий из железа** – следует рассматривать подлог великой блудницы, на способность жены, невесты Агнца – судить и сокрушить многие народы, чтобы посвятить богатства их Господу.

\*Встань и молоти, дщерь Сиона, ибо Я сделаю рог твой железным и копыта твои сделаю медными, и сокрушишь многие народы, и посвятишь Господу стяжания их и богатства их Владыке всей земли (Мих.4:13).

Многие народы набрали все эти богатства, но ты, отберешь у них все и посвятишь это Господу.

Когда народ Израильский пришёл в первый город Иерихон, там написано: «все, что в этом городе есть, посвятить Господу. Ничего оттуда не брать, не сжигать, чтобы на стан сынов Израилевых не навести заклятия и не сделать ему беды, но все посвятить Господу». (Нав.6:17)

И там был Ахан, сын Хармия, сына Завдия, сына Зары из колена Иудина, который взял из заклятого. Он взял себе слиток золота весом в пятьдесят сиклей, двести сиклей серебра и прекрасную Сеннаарскую одежду.

Сеннаарская одежда представляла царское тело, Благодать Божию! А, слиток золота, весом в пятьдесят сиклей – Пятидесятницу, свободу, где мы освобождались от всех долгов и вступали в свободу Христову.

Но когда вы берете обетования не в свое время, то, разумеется, с вами такое происходит. Это очень красивый образ…

Бог потом обратился к Ахану и сказал: «В преддверии надежды, Я увлеку тебя и приведу в пустыню и дам тебе оттуда в наследие долину Ахор, и там ты получишь полную свободу и эту прекрасную, царскую Сеннаарскую одежду!»

Под образом железа — это власть и суд над народами, которые не являются народами Божьими. «Ты будешь судить многие народы».

Апостол Павел говорит: «вы будете судить мир и ангелов, не сохранивших достоинства». Но судить мы будем их уже не медью.

Медь относится к тому, когда моя совесть меня судит. А железо (рога железные) они относятся к тому, когда мы уже судим народы.

Написано: «честь сия всем святым Его. Они будут судить мир и ангелов, не сохранивших своего достоинства».

**Под образом всяких изделий из мрамора** – следует рассматривать подлог великой блудницы, на способность жены, невесты Агнца – устроять из себя дом духовный, священство святое, чтобы приносить духовные жертвы, благоприятные Богу Иисусом Христом.

\*Ибо вы вкусили, что благ Господь. Приступая к Нему, камню живому, человеками отверженному, но Богом избранному, драгоценному, и сами, как живые камни, устрояйте из себя дом духовный,

Священство святое, чтобы приносить духовные жертвы, благоприятные Богу Иисусом Христом (1.Пет.2:3-5).

\*Все это сделано было из дорогих камней, обтесанных по размеру, обрезанных пилою, с внутренней и наружной стороны, от основания до выступов, и с наружной стороны до большого двора. **И в основание положены были камни дорогие, камни большие, камни в десять локтей**

**И камни в восемь локтей,** и сверху дорогие камни, обтесанные по размеру, и кедр. Большой двор огорожен был кругом тремя рядами тесаных камней и одним рядом кедровых бревен; также и внутренний двор храма Господа и притвор храма (3.Цар.7:9-12).

Это камни были из мрамора. Далеко в горах, там трудились каменотёсы, чтобы обрезывать мраморные камни по размеру. И все это происходило не в храме, а за храмом.

Эти мраморные глыбы резали далеко в горах, там их обтесывали точно по размеру, а потом уже приносили в храм.

И когда строился храм, была тишина, ничего не было слышно. И когда камень прилаживали к камню, воздух не проникал.

И из-за того, что воздух не проникал, эти камни соединялись очень крепко между собой одним монолитом, и разъединить их было невозможно.

И сегодня нет таких технологий, чтобы большую глыбу мрамора, допустим, 8-10 локтей и другую такую же, между собой соединить так, чтобы между ними воздух не проникал. Невозможно.

Они будут заполнять раствором, чтобы раствор держал их, а там камень был прижат к камню. Это тоже прообраз на братолюбие.

Нас держит не какой-то раствор, а братолюбие. Когда мы соединяемся, то нас разъединить уже ничто не может!

 «Что может отлучить нас от любви Божьей во Христе Иисусе? Ни скорбь, ни теснота, ничто не может нас отлучить». Вот о чем эта спайка говорит, о братолюбии.

**Под образом корицы и фимиама, и мира и ладана** – следует рассматривать подлог великой блудницы, на способность жены, невесты Агнца – поклоняться в духе и истине, в которой её молитва, под помазующей силой Святого Духа, обладает свойством фимиама.

\*Да направится молитва моя, как фимиам, пред лице Твое, воздеяние рук моих - как жертва вечерняя (Пс.140:2).

Утренняя жертва – это начало нашего призвания, а вечерняя – это завершение нашего призвания. И Давид говорит здесь о вечерней жертве. Потому что, эта жертва, где мы можем Господу представить царский плод добродетели.

\*И сказал Господь Моисею, говоря: возьми себе самых лучших благовонных веществ: смирны самоточной пятьсот сиклей, корицы благовонной половину против того, двести пятьдесят, тростника благовонного двести пятьдесят, кассии пятьсот сиклей,

По сиклю священному, и масла оливкового гин; и сделай из сего миро для священного помазания, масть составную, искусством составляющего масти: это будет миро для священного помазания; и помажь им скинию собрания и ковчег откровения,

И стол и все принадлежности его, и светильник и все принадлежности его, и жертвенник курения, и жертвенник всесожжения и все принадлежности его, и умывальник и подножие его; и освяти их, и будет святыня великая: все, прикасающееся к ним, освятится;

Помажь и Аарона и сынов его и посвяти их, чтобы они были священниками Мне. А сынам Израилевым скажи: это будет у Меня миро священного помазания в роды ваши;

Тела прочих людей не должно помазывать им, и по составу его не делайте подобного ему; оно - святыня: святынею должно быть для вас; кто составит подобное ему или, кто помажет им постороннего, тот истребится из народа своего (Исх.30:22-23).

\*И сказал Господь Моисею: возьми себе благовонных веществ: стакти, ониха, халвана душистого и чистого ливана, всего половину, и сделай из них искусством составляющего масти курительный состав, стертый, чистый, святый, и истолки его мелко,

И полагай его пред ковчегом откровения в скинии собрания, где Я буду открываться тебе: это будет святыня великая для вас; курения, сделанного по сему составу, не делайте себе: святынею да будет оно у тебя для Господа; кто сделает подобное, чтобы курить им, истребится из народа своего (Исх.30:35-38).

**Под образом вина и елея** – следует рассматривать подлог великой блудницы, на способность жены, невесты Агнца – исполняться Святым Духом или же, ставить себя в зависимость от мудрости Святого Духа.

Елей – прообраз мудрости. Вино – прообраз радости.

\*И не упивайтесь вином, от которого бывает распутство; но исполняйтесь Духом, назидая самих себя псалмами и славословиями, и песнопениями духовными, поя и воспевая в сердцах ваших Господу, благодаря всегда за все Бога и Отца, во имя Господа нашего Иисуса Христа, повинуясь друг другу в страхе Божием (Еф.5:18-21).

**Под образом муки и пшеницы** – следует рассматривать подлог великой блудницы, на способность жены, невесты Агнца – приносить себя в молитве Богу, в достоинстве муки и пшеницы.

\*И вот какое дерзновение мы имеем к Нему, что, когда просим, чего по воле Его, Он слушает нас. А когда мы знаем, что Он слушает нас во всем, чего бы мы ни просили, - знаем и то, что получаем просимое от Него (1.Ин.5:14,15).

\*Если какая душа хочет принести Господу жертву приношения хлебного, пусть принесет пшеничной муки, и вольет на нее елея, и положит на нее ливана, и принесет ее к сынам Аароновым, священникам, и возьмет полную горсть муки с елеем

И со всем ливаном, и сожжет сие священник в память на жертвеннике; это жертва, благоухание, приятное Господу (Лев.2:1,2).

\*И праздник седмиц совершай, праздник начатков жатвы пшеницы и праздник собирания плодов в конце года; три раза в году должен являться весь мужеский пол твой пред лице Владыки, Господа Бога Израилева, ибо Я прогоню народы от лица твоего

И распространю пределы твои, и никто не пожелает земли твоей, если ты будешь являться пред лице Господа Бога твоего три раза в году (Исх.34:22-24).

Когда Израильтяне являлись три раза в году, они должны были приносить жертву священнику, а священник приносил хлебное приношение на жертвеннике.

Это говорит о том, что все это можно делать только в церкви. Вы не можете вне церкви приносить жертву.

Когда мы приходим и молимся здесь, или просто сидим и слушаем Слово, мы уже приносим жертву. Потому что Господь больше всего обращает внимание на слушателей.

Слушатели для Него – это самое излюбленное лицо. Он в них влюбляется, когда видит их, потому что Он говорит, «Я дам жизнь вечную тому, кто слушает Моё Слово!» А сегодня люди хотят не слушать, а говорить…

**Под образом скота и овец** – следует рассматривать подлог великой блудницы, на способность жены, невесты Агнца – быть носителем даров Святого Духа, и представлять в своей вере, силу братолюбия.

\*Послушанием истине чрез Духа, очистив души ваши к нелицемерному братолюбию, постоянно любите друг друга от чистого сердца, как возрожденные не от тленного семени, но от нетленного, от слова Божия, живаго и пребывающего вовек (1.Пет.1:22,23).

\*Множество верблюдов покроет тебя - дромадеры из Мадиама и Ефы; все они из Савы придут, принесут золото и ладан и возвестят славу Господа. Все овцы Кидарские будут собраны к тебе; овны Неваиофские послужат тебе: взойдут на алтарь Мой жертвою благоугодную, и Я прославлю дом славы Моей (Ис.60:6,7).

Верблюд – это образ носителя даров Святого Духа. Елиезер приехал на десяти верблюдах за Ревеккой, чтобы забрать ее для Исаака. Он раздал дорогие подарки всему ее дому...

Они приняли дары Святого Духа, но не пошли с Ним в Ханаанскую землю, потому что они – не невеста.

Очень многие люди принимают дары Святого Духа, но так и останутся там, в Халдейской земле.

А уйдет только одна – Ревекка, потому что Елиезер пришел не за ними, а за Ревеккой. Но ради того, что Ревекка из их дома, Он дал подарки, которые привез на верблюдах, Лавану, брату ее и Вафуилу, отцу её, и всему дому ее.

«Покроют тебя дромадеры из Мадиама». Дромадеры – это одногорбые верблюды. Есть двугорбые, а есть одногорбые. То есть, они более воинственные, на них можно было воевать. Они очень быстро бегают.

«Из Мадиама и Ефы; все они из Савы придут, принесут золото и ладан и возвестят славу Господа. Все овцы Кидарские будут собраны к тебе; овны Неваиофские послужат тебе: взойдут на алтарь Мой жертвою благоугодную, и Я прославлю дом славы Моей».

Видите, в чем она себя показывала? Там были чудеса и знамения, и там было хорошее жертвоприношение. Потому что здесь мы видим жертвоприношение и дары Святого Духа.

И поэтому люди, которые говорят, что их призвание – чудеса, знамения и проявление даров Святого Духа, они не ищут Святого Духа, но они ищут проявление Его даров. Они хотят иметь что-то от этого.

И если такой человек молится и не имеет ничего, он не будет молиться, он хочет что-то иметь от этого.

**А мы, когда молимся**, мы любим Господа и хотим, чтобы Бог в первую очередь от этого что-то имел. Мы Ему приносим плод.

**Под образом коней и колесниц** – следует рассматривать подлог великой блудницы, на способность жены, невесты Агнца – представлять члены своего тела в рабы праведности на дела святые.

Потому что колесница – это образ нашего духа, а конь – это образ нашего тела. То есть, только те святые, которые участвуют в молитвенной войне.

Например, осёл, на котором мы едем, – это мир, который мы представляем друг другу. А на коне мы не представляем мир. На коне мы придём к нечестивым, душевным людям, чтобы воздать им должное в их жатве, что они посеяли.

Христос шёл на белом коне, а за Ним следовала белая конница. Мы видим, что эта белая конница скачет по горам, колесницы ее стучат... (Иоиль 2)

Горы – это обетования. Значит, блудница тоже надеялась на эти обетования, но ложно. Они не принадлежали ей. Она незаконно их взяла.

И потому, они (Христос на белом коне и белая конница с Ним) скачут по вершинам гор, как бы со стуком колесниц… (Иоиль 2).

Это надежда нашего будущего призвания, когда мы будем облечены в наши священные новые тела, и тогда мы на этой земле должны сотворить суд, на территории дома Божьего.

**Под образом коней** следует рассматривать свои тела. А, под образом колесниц – следует рассматривать свой дух, который может выражать себя, не иначе, как только через члены нашего тела.

\*Как предавали вы члены ваши в рабы нечистоте и беззаконию на дела беззаконные, так ныне представьте члены ваши в рабы праведности на дела святые (Рим.6:19).

\*Итак умоляю вас, братия, милосердием Божиим, представьте тела ваши в жертву живую, святую, благоугодную Богу, для разумного служения вашего, и не сообразуйтесь с веком сим, но преобразуйтесь обновлением ума вашего, чтобы вам познавать, что есть воля Божия, благая, угодная и совершенная (Рим.12:1,2).

Благая воля выражает себя в Угодной воле и представляет себя в совершенстве. А совершенство состоит – в кротких устах.

Когда Бог обуздал Себя изреченным Словом, Он показал Свои кроткие уста, что теперь Он не может что-то говорить вне Своего Слова в храме нашего тела. Если мы Его Слово приняли, то теперь Он исполнит это Слово.

Он сделался Рабом этого Слова. И теперь мы должны подражать Ему и обуздать себя также этим Словом. Это происходит, когда мы обретаем упование и имеем кроткие уста.

**Под образом тел и душ человеческих** – следует рассматривать подлог великой блудницы, на способность жены, невесты Агнца – спасать свои души, и свои тела, путём того, чтобы законом умереть для закона, чтобы жить для Умершего за нас и Воскресшего.

\*Праведный верою жив будет; а если кто поколеблется, не благоволит к тому душа Моя. Мы же не из колеблющихся на погибель, но стоим в вере к спасению души (Евр.10:38,39).

\*Ибо думаю, что нынешние временные страдания ничего не стоят в сравнении с тою славою, которая откроется в нас. Ибо тварь с надеждою ожидает откровения сынов Божиих, потому что тварь покорилась суете не добровольно, но по воле покорившего ее,

В надежде, что и сама тварь освобождена будет от рабства тлению в свободу славы детей Божиих.

Потому что наше тленное тело – это суета. Ангелы – это духовные существа, которые чисты и святы, и им очень сложно соприкасаться с телом и служить телу. Я удивляюсь сегодняшнему богословию.

Джимми Сваггерт (Jimmy Swaggart) напечатал Библию и внёс свои толкования, где говорит, что, когда сыны Божии стали входить к дочерям человеческим, они стали рождать им исполинов.

И он толкует, что «сыны Божии – это ангелы Божии, которые входили к дочерям человеческим, и имели с ними сексуальные отношения, настолько увлекаясь их красотой… и рождали детей».

Но здесь прямо написано, Апостол Павел пишет, что для ангелов Божиих тело само по себе, уже бесславное, грешное, там есть тление. И вы хотите, чтобы ангел Господень имел какие-то сексуальные отношения с такими людьми???

Но, тем не менее, в богословии это твердая истина, они ее преподают на высоком уровне, и это последняя инстанция и такое «откровение».

Ибо знаем, что вся тварь совокупно стенает и мучится доныне; и не только она, но и мы сами, имея начаток Духа, и мы в себе стенаем, ожидая усыновления, искупления тела нашего (Рим.8:18-23).

**Десять рогов багряного зверя** – представляют образ закона Моисеева, который обнаруживает грех в теле человека, и даёт силу греху, на обладание телом человека.

После того, когда десять земных царей, представленных в десяти рогах багряного зверя, обнаружили суть великой блудницы, и таким путём, обнажили её подлог на имеющуюся у неё роскошь, которая оказалась, легче пустоты или же, подлогом на роскошь, они сожгли её.

Эти десять царей, вместе с купцами, обогатившимися её роскошью, пришли в страх, видя её мучения, за которым скрывался их собственный крах, и их мучение – Апостол Иоанн, услышал голос:

\*Веселись о сем, небо и святые Апостолы и пророки; ибо совершил Бог суд ваш над ним (Отк.18:20).

Из, имеющейся констатации следует, что суд над великой блудницей, заполонившей собрания святых, который привели в исполнение, десять земных царей, принявших власть, вместе с человеком греха и сыном погибели – был вынесен Апостолами и пророками Христовыми,

Которым великая блудница противостояла и проливала их кровь, через власть лжеапостолов и лжепророков, представлявших её суть.

Далее, один сильный Ангел, показал Иоанну, с каким стремлением повержен будет Вавилон, великий город, и уже не будет его.

\*И один сильный Ангел взял камень, подобный большому жернову, и поверг в море, говоря: с таким стремлением повержен будет Вавилон, великий город, и уже не будет его (Отк.18:21).

Образ скорости большого жернова, поверженного в море, под которым, в данном случае, имеется в виду бездна, свидетельствует, о всеохватывающей внезапности, и невиданной доселе жестокости, приведения приговора суда над Вавилоном,

Десятью земными царями, за его подлог, представлять жену, невесту Агнца, и за кровь истинных Апостолов и пророков, пролитую им.

Этот образ показывает, что категория людей, имеющая причастность к Вавилону, не будет иметь никакого шанса, на покаяние, так как она оставила своё собрание, объединив в себе, всех увлечённых яростным вином блудодеяния этой великой блудницы.

\*Не будем оставлять собрания своего, как есть у некоторых обычай; но будем увещевать друг друга, и тем более, чем более усматриваете приближение дня оного. Ибо если мы, получив познание истины,

Произвольно грешим, то не остается более жертвы за грехи, но некое страшное ожидание суда и ярость огня, готового пожрать противников (Евр.10:25-27).

**Следующая фраза**, вновь возвращает нас к подлогу, который совершила великая блудница, выдавая себя за жену, невесту Агнца, и который ей уже, никогда не удастся повторить.

\*И голоса играющих на гуслях, и поющих, и играющих на свирелях, и трубящих трубами в тебе уже не слышно будет; не будет уже в тебе никакого художника, никакого художества, и шума от жерновов не слышно уже будет в тебе; и свет светильника уже не появится в тебе;

И голоса жениха и невесты не будет уже слышно в тебе: ибо купцы твои были вельможи земли, и волшебством твоим введены в заблуждение все народы. И в нем найдена кровь пророков и святых и всех убитых на земле (Отк.18:22-24).

Причина, по которой не будут более слышны в среде Вавилона описанные факторы, состоит в том, что обнаружилось, что учение Вавилонской блудницы, было ничем иным, как волшебством.

Под образом голосов, играющих на гуслях, и поющих, и играющих на свирелях, и трубящих трубами, которых в Вавилоне уже не будет слышно никогда – следует рассматривать подлог великой блудницы,

На способность жены, невесты Агнца – являться Сионом и видеть свои источники в Сионе.

\*Основание его на горах святых. Господь любит врата Сиона более всех селений Иакова. Славное возвещается о тебе, град Божий! Упомяну знающим меня о Рааве и Вавилоне; вот Филистимляне и Тир с Ефиопиею, - скажут: "такой-то родился там".

О Сионе же будут говорить: "такой-то и такой-то муж родился в нем, и Сам Всевышний укрепил его". Господь в переписи народов напишет: "такой-то родился там". И поющие, и играющие, - все источники мои в тебе (Пс.86:2-7).

**Под образом художника, и художества**, которых в Вавилоне уже не будет – следует рассматривать подлог великой блудницы, на способность жены, невесты Агнца – творить волю Божию.

\*Истинно, истинно говорю вам: верующий в Меня, дела, которые творю Я, и он сотворит, и больше сих сотворит, потому что Я к Отцу Моему иду (Ин.14:12).

**Под образом шума от жерновов**, которых не слышно уже будет в Вавилоне – следует рассматривать подлог великой блудницы, на способность жены, невесты Агнца – молотить и растирать горы, и холмы, которые не являются горами и холмами Бога.

\*Вот, Я сделал тебя острым молотилом, новым, зубчатым; ты будешь молотить и растирать горы, и холмы сделаешь, как мякину.

Ты будешь веять их, и ветер разнесет их, и вихрь развеет их; а ты возрадуешься о Господе, будешь хвалиться Святым Израилевым (Ис.41:15,16).

Вот как Бог обращается к Своей Церкви! Тогда Он обращался к Израилю, но Апостол Павел пишет, «не все израильтяне, а только те, которые по духу Авраама, а если нет, то они обыкновенные рабы».

**Под образом света светильника**, который уже никогда не появится в Вавилоне – следует рассматривать подлог великой блудницы, на способность жены, невесты Агнца – быть светом для мира.

\*Вы - свет мира. Не может укрыться город, стоящий на верху горы. И, зажегши свечу, не ставят ее под сосудом, но на подсвечнике, и светит всем в доме.

Так да светит свет ваш пред людьми, чтобы они видели ваши добрые дела и прославляли Отца вашего Небесного

(Мф.5:14-16).

**Под образом голоса жениха и невесты**, который уже никогда не будет слышен в Вавилоне – следует рассматривать подлог великой блудницы, на способность жены, невесты Агнца,

Иметь такие взаимоотношения с Богом, в которых она могла бы слышать голос Бога, а Бог, мог слушать её голос.

\*За то, что он возлюбил Меня, избавлю его; защищу его, потому что он познал имя Мое. Воззовет ко Мне, и услышу его; с ним Я в скорби; избавлю его и прославлю его, долготою дней насыщу его, и явлю ему спасение Мое" (Пс.90:14-16).

*Продолжение следует . . .*