**Сопровождение к десятинам:** **07.13.25. Sunday 12:00 P.М.**

***An accompaniment to tithes:***

И видел я как бы стеклянное море, смешанное с огнем; и победившие зверя и образ его, и начертание его и число имени его, стоят на этом стеклянном море, держа гусли Божии, и поют песнь Моисея, раба Божия, и песнь Агнца (Отк.15:2,3.)

***And I saw something like a sea of glass mingled with fire, and those who have the victory over the beast, over his image and over his mark and over the number of his name, standing on the sea of glass, having harps of God. They sing the song of Moses, the servant of God, and the song of the Lamb. (Revelation 15:2-3).***

Под образом стеклянного моря, смешанного с огнём, следует разуметь внутреннее состояние, стоявших на этом море, обуславливающее их любовь к Богу, состоящую в чистоте их сердца, сопряжённой с огнём святой ревности по Боге.

***Under the sea of glass mixed with fire, should be viewed the inner state of those standing on the sea of glass – yielding their love for God consisting of the purity of their hearts that is tied to the fire of holy zeal for God.***

Стоявшие на стеклянном море, смешанным с огнём, победили зверя в проявлении его четырёх функций, как написано:

***Given that those that stand on the sea of glass mixed with fire overcame the beast in his manifestation of four functions, as written:***

**1**. Они победили зверя.

***2.*** Они победили образ зверя.

**3.** Они победили начертание зверя.

**4.** Они победили число имени зверя.

***1. They overcame the beast.***

***2. They overcame the image of the beast.***

***3. They overcame the mark of the beast.***

***4. They overcame the number of beast’s name.***

**Под зверем**, выходящим из великого моря человеческих вожделений, следует рассматривать человека греха и сына погибели.

***Under the beast that rises from the great sea of human desires should be viewed the man of sin and son of perdition.***

**Под образом зверя**, мы рассматриваем программное устройство падшего сына зари, в лице царствующего греха, живущего в нашем теле, в лице ветхого человека с делами его, унаследованного нами через суетное семя, наших отцов по плоти.

***Under the image of the beast we are looking at the programmable device of the fallen son of dawn in the face of reigning sin living in our body in the face of the old man with his works, inherited by us through the vain seed of our fathers in the flesh.***

**Под начертанием зверя**, мы рассматриваем, принятие над собою власти лжеапостолов и лжепророков.

***Under the mark of the beast we are looking at the acceptance over ourselves of the authority of false apostles and false prophets.***

**Под числом имени зверя**, мы рассматриваем власть денег, над принявшими позорное клеймо зверя на своё чело.

***Under the number of the beast’s name we are looking at the authority of money over those who accepted the shameful mark of the beast on their forehead.***

То, что стоявшие на стеклянном море, смешанным с огнём, **держали гусли Божии, и пели песнь Моисея, раба Божия, и песнь Агнца**, говорит о том, что избранный Богом остаток состоит из святых, живших до времени закона Моисеева, во времена закона Моисеева, так и во время закона благодати, у которых благодать, получила основание воцариться в их сердцах, посредством праведности их веры.

***The fact that those standing on the sea of glass mixed with fire held God’s harps and sang the song of Moses, a servant of the Lord, and the song of the Lamb – speaks of the fact that God’s chosen remnant living before the time of the law of Moses, during the time of the law of Moses, and during the time of the law of grace, whose grace received the basis to reign in the hearts through their righteousness of faith.***