***06.29.25 Воскресение 12:00 pm***

***Эпиграф к исследованию Слова Божьего:***

В связи с исследованием нашего нетленного наследия, состоящего в нашем небесном жилище, в славе нашего нетленного нерукотворного тела, которое будет являться вечной субботой Бога и вечным жилищем Бога, в котором Бог успокоится от всех дел Своих.

Мы остановились на исследовании в направлении нашей соработы, с истиною слова Божия, и со Святым Духом, открывающим значимость истины, сокрытой в нашем сердце в том – что необходимо предпринять, со своей стороны, чтобы получить:

***Право на власть, отложить прежний образ жизни,***

***чтобы облечь свои тела в новый образ жизни.***

Отложить прежний образ жизни ветхого человека, истлевающего в обольстительных похотях, а обновиться духом ума вашего и облечься в нового человека, созданного по Богу, в праведности и святости истины (Еф.4:22-24).

Для выполнения этой повелевающей и чрезвычайной по своему статусу заповеди, определяющей право на власть, совершать спасение нашей души и усыновление нашего тела, чтобы получить право на власть, совлечь с себя прежний образ жизни, чтобы облечь свои тела в новый образ жизни – задействованы три судьбоносных, повелевающих и основополагающих требований. Это:

**1.** Отложить.

**2.** Обновиться.

**3.** Облечься.

В определённом формате насколько это позволил нам Бог, исходя из меры нашей веры, мы с вами уже рассмотрели свой судьбоносный процесс, содержащийся в первых двух требованиях, и остановились на исследовании волнующего процесса третьего требования.

Какие условия необходимо выполнить, чтобы посредством уже нашего обновлённого мышления, начать процесс облечения самого себя, в полномочия славы своего нового человека, созданного по Богу во Христе Иисусе в праведности и святости истины? В связи с этим:

Мы остановились на исследовании тайны одного уникального по своему содержанию иносказания, сокрытого в 17 псалме Давида, в котором Святой Дух, через Давида с присущей только Ему мудростью и властью, который раскрывает требования, на основании которых, мы призваны соработать молитвой веры, с именем Бога Эль-Элион.

По своему характеру, молитвенная песнь Давида, содержит в себе три последовательные части, в которых представлен, один из эталонов нашей правовой молитвы, присущей нам, как воинам молитвы, облечённым в статус царей, священников, и пророков Бога Эль-Элион.

**1.** Часть – определяет устроение самого себя в жертвенник Господень, состоящий в состоянии сердца Давида, как воина молитвы, что является основанием, для правового статуса его молитвы, присущей нам, как царям, священникам и пророкам Бога Всевышнего.

**2.** Часть в этом иносказании – раскрывает предмет самого жертвоприношения, в характере правового статуса молитвы Давида, которая даёт Богу юридическое основание, избавить нас в лице Давида от руки всех наших врагов.

**3.** Часть в этом иносказании – но только уже в эпическом жанре, описывает саму молитвенную битву, которая происходит в сферах четвёртого измерения, которая находится за гранью постижения её, как разумными, так и эмоциональными возможностями человека.

В определённом формате мы уже рассмотрели первую часть, состоящую в устроении самого себя в жертвенник Господень, и остановились на рассматривании второй части,

Которая раскрывает уже формат нашего жертвоприношения, в содержании нашей правовой молитвы, в восьми именах Бога Всевышнего, которые использовал Давид в данной молитве, которые как раз и призваны обратить на себя благоволение Бога.

Я напомню, что в Писании число «восемь», является образом завета между Богом и человеком, который в тенях закона Моисеева, состоял в обрезании крайней плоти, так как младенца мужеского пола, обрезывали на восьмой день рождения, в который и давали ему имя.

И если знамение завета, состоящее в обрезании крайней плоти человека, будет отсутствовать, то исходя из постановления Писания такой человек, истребится из народа своего,

Так как образно в тени знамения этого завета, указующего на Новый завет в обрезании нашего сердца, содержались и открывались для нашего познания, все славные имена Бога Всевышнего, дающего нам право на власть совершать своё спасение, и указывали на фактор тайны великого благочестия, с Кем именно мы заключили завет.

Именно в значимости имён Бога, мы призваны познавать Бога, так как именно в именах Бога раскрывается, как характер Бога, так и наше нетленное наследие, приготовленное Богом для Своих детей.

Познание и исповедание полномочий, содержащихся в сердце Давида, в восьми именах Бога Эль-Элион, позволило Давиду – возлюбить и призвать достопоклоняемого Господа, чтобы спастись от своих врагов.

А, Богу, познание и исповедание истины, раскрывающей полномочия Его имён, в сердце Давида, даёт юридическое основание – задействовать полномочия и могущественные возможности Своих имён, в битве против врагов Давида.

Возлюблю Тебя, Господи, Крепость моя! Господь – Твердыня моя и Прибежище мое, Избавитель мой, Бог мой, - Скала моя; на Него я уповаю; Щит мой, Рог спасения моего и Убежище мое. Призову достопоклоняемого Господа и от врагов моих спасусь (Пс.17:1-4).

**1.** Господи – Ты Крепость моя!

**2.** Господи – Ты Твердыня моя!

**3.** Господи – Ты Прибежище мое!

**4.** Господи – Ты Избавитель мой!

**5.** Господи – Ты Скала моя; на Него я уповаю!

**6.** Господи – Ты Щит мой!

**7. Господи – Ты Рог спасения моего!**

**8.** Господи – Ты Убежище мое!

Насколько это позволил нам Бог, исходя из меры нашей веры, мы с вами уже рассмотрели свой наследственный удел, во Христе Иисусе, в полномочиях шести имён Бога Всевышнего, в достоинстве – Крепости, Твердыни, Прибежища, Избавителя, Живой Скалы, и Живого Щита.

И остановились на исследовании, которое даёт нам способность, познать священную и сакральную тайну нашего славного и неисследимого наследственного удела во Христе Иисусе, в имени Бога «Рог», которое Бог открыл нам в воплощении Сына Своего Иисуса Христа, в Вифлеемских яслях.

В Писании, под образом рога животного, растущего из его тела – представлен образ одного из уникальных имён Бога, которое представлено, в достоинстве благовествуемого нам семени слова о Царствии Небесном, посеянном в доброй почве нашего сердца,

Которое призвано быть воздвигнутым, именно путём взращивания из семени благовествуемого нам семени слова о Царствии Небесном, в рог праведности, в плоде рождённого нами Мафусала или же, Магер-Шелал-Хаш-База, изгоняющего смерть из нашего тела, и сопутствующие ей тление.

И, для познания этой судьбоносной и благородной цели, нам необходимо было ответить на четыре классических вопроса.

**1.** В каких делах, знамениях и образах, представлены характеристики, полномочий и свойств, которыми в Писании наделяется достоинство могущества Божия, в функциональном значении Его имени «Рог»?

**2.** Какие функции в отношениях Бога с человеком – призвано исполнять назначение могущества Бога, содержащегося в Его имени «Рог»?

**3.** Какие условия, в предмете неукоснительных требований, необходимо выполнить, чтобы дать Богу основание, явить Себя в совершении нашего спасения, в могуществе Своего имени «Рог»?

В определённом формате мы уже рассмотрели первые три вопроса, и остановились на рассматривании вопроса четвёртого.

**По каким признакам**, следует испытывать самого себя, на предмет того, что мы устроили себя в золотой жертвенник курения, из которого выходят роги его, дабы таким образом, дать Богу основание, для облечения нашего земного тела, в наше небесное жилище в могуществом Своего славного имени «Рог»?

Исходя из того, что Книга Откровения является результатом голоса четырёх золотых рогов, выходящих из золотого жертвенника благовонных курений, в который мы устроили себя, мы продолжим рассматривать результаты этих иносказаний в нашем теле, применительно причастности нашего тела к Телу Христову.

На предыдущих служениях, насколько это позволил нам Бог, исходя из меры нашей веры, мы уже рассмотрели 13 глав Книги Откровений. А посему сразу обратимся к 14 гл. Книги Откровения.

Сразу после того, как Апостолу Иоанну, был показан образ зверя, выходящего из великого моря человеческих вожделений, за которыми стоял, царствующий грех, живущий в телах этих людей, и образ зверя, выходящего из земли, представляющей почву сердца этих людей, которые не очистили его от мёртвых дел;

Что и соделало почву их злых сердец, средой для обольщения лжепророком, через уста лжеапостолов и лжепророков, которых они избрали себе, путём омерзительного для Бога демократическим выбором, чтобы они льстили их необрезанному уху.

При этом не будем забывать, что благодаря тому, что Апостол Иоанн, устроил себя в золотой жертвенник, ему дано было слышать голос Святого Духа, в голосе четырёх рогов золотого жертвенника.

И, именно благодаря голосу, исходящему от четырёх рогов золотого жертвенника, он мог увидеть образ двадцати четырёх старцев и четырёх животных, в функции сто сорока четырёх тысяч, у которых имя Небесного Отца, было написано на их челах.

И взглянул я, и вот, Агнец стоит на горе Сионе, и с Ним сто сорок четыре тысячи, у которых имя Отца Его написано на челах. И услышал я голос с неба, как шум от множества вод и как звук сильного грома; и услышал голос как бы гуслистов, играющих на гуслях своих.

Они поют как бы новую песнь пред престолом и пред четырьмя животными и старцами; и никто не мог научиться сей песни, кроме сих ста сорока четырех тысяч, искупленных от земли.

Это те, которые не осквернились с женами, ибо они девственники; это те, которые следуют за Агнцем, куда бы Он ни пошел. Они искуплены из людей, как первенцу Богу и Агнцу, и в устах их нет лукавства; они непорочны пред престолом Божиим (Отк.14:1-5).

В данном иносказании образ ста сорока четырёх тысяч девственников, стоящих на Сионе, во главе с Агнцем, связан не с числом, а с совершенством во Христе Иисусе, которое состоит в кротких устах и противопоставлен образу зверю,

Выходящему из великого моря человеческих вожделений, претендующему на совершенство, у которого уста, являются пастью дракона, и зверю, у которого два рога, подобные агнчим, выходящему из почвы неочищенного человеческого сердца от мёртвых дел,

Претендующему на наличие Туммима и Урима, цели которого в синагогах сатаны, и в среде наших собраний, представляют душевные, нечестивые и беззаконные вожди.

Говоря о девственности 144 тысяч, было бы недопустимо, нелепо и преступно в данном иносказании, рассматривать своим плотским умом буквальную девственность.

Так как под числом данных девственников – имеется в виду совершенство в очах Бога, которое обнаруживает себя в стене из драгоценного ясписа кристалловидного, высотою в 144 локтя, указующему на наличие уповании на Бога.

Потому, что под любыми числами, приведёнными в имеющихся иносказаниях, имеются в виду обозначение кого-либо или чего-либо, а в данном случае – совершенство в очах Бога. В то время как:

Под образом девственности следует рассматривать категорию святых, которые истиною Крови креста Христова, очистили своё сердце от мёртвых дел, и разрушили в своих телах цитадель производителя греха. И, таким путём, стали девственниками пред Богом.

Ибо если мы соединены с Ним подобием смерти Его, то должны быть соединены и подобием воскресения, зная то, что ветхий наш человек распят с Ним, чтобы упразднено было тело греховное, дабы нам не быть уже рабами греху; ибо умерший освободился от греха (Рим.6:5-7).

Исходя, из Писания, имеющаяся девственность достигается, не путём отказа от супружеских обязательств, а путём тотального освящения, преследующего собою цель, тотального посвящения на служение Богу,

Что даёт нам способность обрести кроткое сердце, которое будет себя обнаруживать, в кротких устах, в которых нет лукавства; что и делает нас непорочными или же, девственниками пред престолом Божиим.

Под образом горы Сиона, на которой Апостол Иоанн увидел 144 тысяч девственников, следует рассматривать святых, входящих в категорию младенца мужеского пола, в образе мудрых дев, в достоинстве доброй жены, обладающей статусом тесных врат.

Входите тесными вратами, потому что широки врата и пространен путь, ведущие в погибель, и многие идут ими; потому что тесны врата и узок путь, ведущие в жизнь, и немногие находят их (Мф.7:13,14).

Образ Агнца, стоящего на горе Сионе – это образ Христа пребывающего, как в среде, избранного Богом остатка, так в сердце человека, который законом умер для закона, чтобы жить для Бога.

Законом я умер для закона, чтобы жить для Бога. Я сораспялся Христу, и уже не я живу, но живет во мне Христос (Гал.2:19,20).

На греческом языке фраза: «И взглянул я», в буквальном смысле, имеет в виду супругов – вступающих в законные интимные отношения.

Учитывая же законные брачные отношения между Богом, и избранным Им остатком, пришедшим в меру полного возраста Христова, во фразе:

**«и взглянул я» означает** - созерцать, смотреть, познавать; принимать во внимание; уразумевать, что говорит о полном знании на опыте фактов или навыков, полученных посредством соработы своего мышления, обновлённого духом нашего ума, с разумными способностями нашего духа, обладающего Умом Христовым.

Но духовный судит обо всем, а о нем судить никто не может. Ибо кто познал ум Господень, чтобы мог судить его? А мы имеем ум Христов (1Кор.2:15,16).

Фраза: «и вот, Агнец стоит на горе Сионе», на Греческом языке означает - помещать себя в среду Сиона, обладающего достоинством державы нетления.

Господь на Сионе велик, и высок Он над всеми народами (Пс.98:2).

Образом печати Отца на челах ста сорока четырёх тысяч искупленных от земли, стоящих с Агнцем на Сионе – является образ святых, имеющих на своих челах печать Бога Живаго, состоящую в помышлениях духовных, в предмете двенадцати жемчужных ворот, с именами двенадцати патриархов,

Которые открывали путь к двенадцати основаниям стены вышнего Иерусалима, с двенадцатью именами Апостолов Христовых.

Образом двенадцати тысяч запечатлённых в каждом из двенадцати колен Израилевых, составляющими собою сто сорок четыре тысячи, указывает на имеющейся у них порядок Царства Небесного, дающего им право быть воинами молитвы, воинствующими в интересах совершенной воли Небесного Отца.

Имеющий Сына Божия имеет жизнь; не имеющий Сына Божия не имеет жизни. Сие написал я вам, верующим во имя Сына Божия, дабы вы знали, что вы, веруя в Сына Божия, имеете жизнь вечную.

И вот какое дерзновение мы имеем к Нему, что, когда просим, чего по воле Его, Он слушает нас. А когда мы знаем, что Он слушает нас во всем, чего бы мы ни просили, - знаем и то, что получаем просимое от Него (1.Ин.5:12-15).

**Фраза:** «И услышал я голос с неба, как шум от множества вод и как звук сильного грома; и услышал голос как бы гуслистов, играющих на гуслях своих. Они поют как бы новую песнь пред престолом и пред четырьмя животными и старцами; и никто не мог научиться сей песни, кроме сих ста сорока четырех тысяч, искупленных от земли».

Петь пред престолом; пред четырьмя животными; и старцами новую песнь означает – петь в их присутствии, и петь вместе с ними.

Петь новую песнь, может только новый или сокровенный человек, задействуя обновлённый ум и кроткие уста. Речь идёт о такого рода молитвенной песне, которая творится в соответствии совершенной воли Бога и произносится новыми устами.

Именно, посредством такой молитвы, Бог производит молнии и голоса, и громы и землетрясение и великий град.

И отверзся храм Божий на небе, и явился ковчег завета Его в храме Его; и произошли молнии и голоса, и громы, и землетрясение, и великий град (Отк.11:19).

Давид, в одной из своих молитвенных песен, представил образ новой песни в собрании святых, в которой сыны Сиона, радуются о Царе Своём и на гуслях поют Ему - на что Бог, в ответ являет им Своё благоволение, и прославляет их Своим спасением.

Пойте Господу песнь новую; хвала Ему в собрании святых. Да веселится Израиль о Создателе своем; сыны Сиона да радуются о Царе своем, да хвалят имя Его с ликами, на тимпане и гуслях да поют Ему, ибо благоволит Господь к народу Своему, прославляет смиренных спасением. Да торжествуют святые во славе,

Да радуются на ложах своих. Да будут славословия Богу в устах их, и меч обоюдоострый в руке их, для того, чтобы совершать мщение над народами, наказание над племенами, заключать царей их в узы и вельмож их в оковы железные, производить над ними суд писанный. Честь сия - всем святым Его. Аллилуия (Пс.149:1-9).

**В следующей фразе** 14 гл. Откровения, Апостолу Иоанну, дано было увидеть, в измерении невидимого духовного мира другого Ангела, летящего по средине неба, который имел вечное Евангелие, чтобы благовествовать живущим на земле, чтобы они убоялись Бога и воздали Ему славу, ибо наступил час суда Его.

И увидел я другого Ангела, летящего по средине неба, который имел вечное Евангелие, чтобы благовествовать живущим на земле и всякому племени и колену, и языку, и народу;

И говорил он громким голосом: убойтесь Бога и воздайте Ему славу, ибо наступил час суда Его, и поклонитесь Сотворившему небо и землю, и море и источники вод (Отк.14:6,7).

Под образом живущих на земле, изо всякого племени и колена, и языка, и народа, следует разуметь поле, на котором Сын Человеческий посеял доброе семя. И диавол, который на этом же поле, ночью посеял злое семя, когда все люди спали.

Чтобы услышать, в пределах этого поля глас Ангела, имеющего вечное Евангелие, с одной стороны - необходимо быть рождённым от семени слова истины; а с другой стороны – необходимо иметь обрезанное сердечное ухо, чтобы слышать это Евангелие.

Итак, наблюдайте, как вы слушаете: ибо, кто имеет, тому дано будет, а кто не имеет, у того отнимется и то, что он думает иметь (Лук.8:18).

Перефразируя этот стих в соответствии имеющегося в нём смыла, мы получим такое определение: Кто имеет сердце, очищенное от мёртвых дел, тому дано будет услышать вечное Евангелие.

А кто не имеет сердца, очищенного от мёртвых дел, у того отнимется залог, имеющегося у него спасения.

Образ Ангела, летящего по средине неба, который имел вечное Евангелие, чтобы благовествовать живущим на земле – это собирательный образ, в лице истинных Апостолов и пророков,

Наделённых полномочиями, четырёх рогов золотого жертвенника, в который они устроили себя, дабы благовествовать вечное Евангелие, погибшим овцам дома Израилева.

Как проповедывать, если не будут посланы? как написано: как прекрасны ноги благовествующих мир, благовествующих благое! (Рим.10:15).

**Буквальные Ангелы** – это бесплотные духи, посылаемые на служение для тех, кто имеет наследовать спасение.

А посему Ангелы, не могут благовествовать вечное Евангелие, для этой цели, им необходимо было бы согрешить, а затем быть искупленными от смерти, ценою Крови, креста Христова.

Образом середины неба, по которому летел Ангел, имеющий вечное Евангелие – является образ централизованной власти в Теле Христовом, которой наделены истинные Апостолы и пророки, в уста которых вложено Святым Духом вечное Евангелие.

Образом самого неба, в Теле Христовом, откуда исходят суды Бога и благословения Бога – является в собрании святых - порядок Царства Небесного, в инфраструктуре Божественной теократии,

В которой мы можем наследовать клятвенные обетования Бога, через признание над собою власти слова, в устах, истинных Апостолов и пророков. Именно они являются делегированным небом для поля, на котором Сын Человеческий посеял доброе семя.

Ибо все обетования Божии в Нем "да" и в Нем "аминь", - в славу Божию, через нас (2Кор.1:20).

**Следующая фраза**: \*И другой Ангел следовал за ним, говоря: пал, пал Вавилон, город великий, потому что он яростным вином блуда своего напоил все народы (Отк.14:8).

Образом Вавилона, города великого на поле, на котором Сын Человеческий посеял доброе семя – является категория людей, которых на этом поле, посеял диавол.

Именно они смешивают истину откровения, с выбросами своего надменного интеллекта, ставя свой ум, наравне с умом Божиим.

В данном иносказании, с особой ясностью, представлен образ голоса золотых рогов жертвенника, в который устроили себя истинные Апостолы и пророки, получающие откровения -

В какое время и каким образом, следует привести в исполнение приговор суда над великим городом Вавилона, выдающим себя на этом поле, за вышний Иерусалим.

Я напомню известное всем нам определение, что Вавилоном в теле человека, является повреждение истины, сокрытой в сердце, путём смешения этой истины, с выбросами своего интеллекта.

В то время как великим городом Вавилона, в среде наших собраний – является повреждение истины человеками, которых мы избрали себе путём омерзительного демократического голосования. Именно они и смешивают истину слова, с выбросами своего интеллекта.

**Следующая фраза**: в которой представлен образ голоса золотых рогов жертвенника, в который устроили себя истинные Апостолы и пророки, провозглашающие приговор суда, над поклонниками зверя,

Представляющими собою на поле Сына Человеческого, великий город Вавилон, выдающий себя за вышний Иерусалим.

И третий Ангел последовал за ними, говоря громким голосом: кто поклоняется зверю и образу его и принимает начертание на чело свое, или на руку свою, тот будет пить вино ярости Божией, вино цельное, приготовленное в чаше гнева Его, вино цельное, приготовленное

В чаше гнева Его, и будет мучим в огне и сере пред святыми Ангелами и пред Агнцем. Здесь терпение святых, соблюдающих заповеди Божии и веру в Иисуса (Отк.14:9-12).

Самое потрясающее определение в этом иносказании, состоит в том, что вино ярости Божией, вино цельное, приготовленное в чаше гнева Его – будет приготовлено самими людьми, поклоняющимися зверю и образу его и принимающими начертание имени его.

Говорю же вам, что за всякое праздное слово, какое скажут люди, дадут они ответ в день суда: ибо от слов своих оправдаешься, и от слов своих осудишься (Мф.12:36,37).

При этом напомню, что начертание зверя, выходящего из великого моря человеческих вожделений, на челе поклоняющихся зверю – состоит в плотских помышлениях.

В то время как начертание зверя, на правой руке поклонников зверя – состоит в их действиях, которые они считают правовыми.

Фраза: \*И услышал я голос с неба, говорящий мне: напиши: отныне блаженны мертвые, умирающие в Господе; ей, говорит Дух, они успокоятся от трудов своих, и дела их идут вслед за ними (Отк.14:13).

Это всё тот же голос, исходящий от четырёх рогов золотого жертвенника, в устах истинных Апостолов и пророков, в который они устроили себя, чтобы слышать голос Святого Духа, в своём сердце.

Если несколько перефразировать эту фразу, чтобы путём её истолкования, расширить и уяснить для себя значимость, её смыслового значения, мы получим следующий вариант:

«И услышал я голос от одного из четырёх рогов золотого жертвенника, говорящий мне: напиши в сердцах боящихся Меня:

Истинно блаженны мертвые для греха и живые для Бога, получившие таким путём, власть на право, умереть в Господе; так, говорит Дух, они успокоятся от трудов своих, и дела их идут вслед за ними».

Чтобы умереть в Господе – необходимо быть мёртвым для греха и живым для Бога, что на практике означает – законом умереть для закона, чтобы жить для Умершего за нас и Воскресшего, что является юридическим правом на власть, умереть в Господе для греха.

А для этого, данным святым необходимо было при жизни в теле, совлечь с себя прежний образ жизни, в лице ветхого человека, с делами его; чтобы обновить своё мышление духом своего ума.

И только затем уже, силою своего обновлённого ума в воскресении Христовом, облечь своё тело, в новый образ жизни, в лице своего нового человека, пришедшего в меру полного возраста Христова.

К большой грусти, и к большому сожалению, количество таких святых, которые бы, в смерти Господа Иисуса, законом умерли для закона, и таким путём, поместили себя во Христа, чтобы умереть в Господе для греха – весьма незначительно. Как написано:

Некто сказал Ему: Господи! неужели мало спасающихся? Он же сказал им: подвизайтесь войти сквозь тесные врата, ибо, сказываю вам, многие поищут войти, и не возмогут (Лк.13:23,24).

Таким образом, фраза: «напиши: отныне блаженны мертвые, умирающие в Господе», хорошо отражена в послании Апостола Павла, к Церкви Божией, находящейся в Коринфе, которое стало достоянием Церкви Божией по всей земле и на все времена.

Вы - наше письмо, написанное в сердцах наших, узнаваемое и читаемое всеми человеками; вы показываете собою, что вы - письмо Христово, через служение наше написанное не чернилами,

Но Духом Бога живаго, не на скрижалях каменных, но на плотяных скрижалях сердца. Такую уверенность мы имеем в Боге через Христа, не потому, чтобы мы сами способны были помыслить, что от себя, как бы от себя, но способность наша от Бога.

Он дал нам способность быть служителями Нового Завета, не буквы, но духа, потому что буква убивает, а дух животворит (2Кор.3:2-6).

**Следующая фраза**: 14 гл. Откровения – это также результат, исходящий от четырёх рогов золотого жертвенника курений:

И взглянул я, и вот светлое облако, и на облаке сидит подобный Сыну Человеческому; на голове его золотой венец, и в руке его острый серп. И вышел другой Ангел из храма и воскликнул громким голосом к сидящему на облаке: пусти серп твой и пожни,

Потому что пришло время жатвы, ибо жатва на земле созрела. И поверг сидящий на облаке серп свой на землю, и земля была пожата (Отк.14:14-16).

Образом светлого облака, на котором сидел подобный Сыну Человеческому, у которого на голове был золотой венец, а в руках острый серп – является вышний Иерусалим, в лице жены, невесты Агнца,

Представленной в категории младенца мужеского пола, в достоинстве доброй жены, которая стала представлять собою свет истины, в котором будут ходить спасённые народы.

И город не имеет нужды ни в солнце, ни в луне для освещения своего, ибо слава Божия осветила его, и светильник его - Агнец. Спасенные народы будут ходить во свете его, и цари земные принесут в него славу и честь свою. Ворота его не будут запираться днем;

А ночи там не будет. И принесут в него славу и честь народов. И не войдет в него ничто нечистое и никто преданный мерзости и лжи, а только те, которые написаны у Агнца в книге жизни (Отк.21:23-27).

Образом Сына Человеческого, Который сидел на облаке, с золотым венцом, и имел в руке Своей острый серп – это собирательный образ царей и священников, в лице двадцати четырёх старцах, представляющий на своих головах власть Бога,

В золотых венцах правды, дающих им юридическое право на власть, вершить суд Бога, представленный в предмете острого серпа в руке своей, в полномочиях воскресения Христова, представляющего жатву, на поле Сына Человеческого, в среде жителей Иерусалима, не имеющих на своих челах печати Божией.

Ибо время начаться суду с дома Божия; если же прежде с нас начнется, то какой конец непокоряющимся Евангелию Божию? И если праведник едва спасается, то нечестивый и грешный где явится? (1Пет.4:17,18).

Исходя, из Писания, суд для дома Божьего, начнётся сразу после того, когда будет положена печать, на челах рабов Бога Всевышнего, представленных в ста сорока четырёх тысячах запечатлённых.

И видел я иного Ангела, восходящего от востока солнца и имеющего печать Бога живаго. И воскликнул он громким голосом к четырем Ангелам, которым дано вредить земле и морю, говоря:

Не делайте вреда ни земле, ни морю, ни деревам, доколе не положим печати на челах рабов Бога нашего. И я слышал число запечатленных: запечатленных было сто сорок четыре тысячи из всех колен сынов Израилевых (Отк.7:2-4).

**Последующая фраза:** «И вышел другой Ангел из храма и воскликнул громким голосом к сидящему на облаке: пусти серп твой и пожни, потому что пришло время жатвы, ибо жатва на земле созрела. И поверг сидящий на облаке серп свой на землю, и земля была пожата».

Разумеется, что речь идёт о земле, представленной в жатве, на поле Сына Человеческого, которое является домом Божиим во времени, чтобы очистить его духом суда и огня.

Под образом другого Ангела имеется в виду собирательный образ, в функции голоса четырёх животных, в достоинстве четырёх золотых рогов, золотого жертвенника курений, представляющих в сердцах царей и священников, функцию пророков.

Сын человеческий! оплачь народ Египетский, и низринь его, его и дочерей знаменитых народов в преисподнюю, с отходящими в могилу (Иез.32:18).

Образом народа Египетского в среде Иерусалима, для которых пришло время жатвы, в которой они будут измерены тростью истины, и будут взвешены на весах правосудия, представляющего острый серп –

Являются душевные люди, в среде Иерусалима, которые в отведённое для них Богом время, не оставили своей душевности, всегда колеблющиеся и увлекающиеся всяким ветром учения, в котором они, вместо поклонения Богу, поклонялись чужеземным идолам.

Вот, слышу вопль дщери народа Моего из дальней страны: разве нет Господа на Сионе? разве нет Царя его на нем? - Зачем они подвигли Меня на гнев своими идолами, чужеземными, ничтожными? Прошла жатва, кончилось лето, а мы не спасены (Иер.8:19,20).

**А посему, следующая фраза** данного иносказания раздвигает пределы суда Божьего, который является жатвой, посеянного душевными людьми, которые отказались заплатить цену, за право на власть, совлечь с себя прежний образ жизни,

В лице своего ветхого человека с делами его, которого они унаследовали в греховном семени своих отцов по плоти, чтобы обновить своё мышление духом своего ума, посредством которого они могли бы облечь свои тела, повиновением своей веры, Вере Божией, в воскресение Христово или в новый образ жизни.

И другой Ангел вышел из храма, находящегося на небе, также с острым серпом. И иной Ангел, имеющий власть над огнем, вышел от жертвенника и с великим криком воскликнул к имеющему острый серп,

Говоря: пусти острый серп твой и обрежь гроздья винограда на земле, потому что созрели на нем ягоды. И поверг Ангел серп свой на землю, и обрезал виноград на земле, и бросил в великое точило гнева Божия.

И истоптаны ягоды в точиле за городом, и потекла кровь из точила даже до узд конских, на тысячу шестьсот стадий (Отк.14:17-20).

Учитывая, что храмом Бога, является высота небес; Святилище, в лице избранного Богом остатка; и сердце человека сокрушённого и трепещущего пред благовествуемым словом Бога, в устах Его истинных Апостолов и пророков.

Под другим Ангелом, выходящим из храма, находящегося на небе, также с острым серпом, и иным Ангелом, имеющим власть над огнём, вышедшим от жертвенника, который с великим криком воскликнул, к имеющему острый серп, говоря: пусти острый серп твой и обрежь гроздья винограда на земле, потому что созрели на нем ягоды:

То, под гласом иного Ангела, имеющего власть над огнём, вышедшего от жертвенника, говорящего другому Ангелу, вышедшему из храма, находящегося на небе: «пусти острый серп твой и обрежь гроздья винограда на земле, потому что созрели на нем ягоды».

Следует разуметь сотрудничество в праведном человеке функций царей и священников, с функцией пророков, которые в видениях Апостола Иоанна, представляют сотрудничество функций двадцати четырёх старцев, с функцией четырёх золотых рогов.

**Следующая фраза:** «И поверг Ангел серп свой на землю, и обрезал виноград на земле, и бросил в великое точило гнева Божия. И истоптаны ягоды в точиле за городом, и потекла кровь из точила даже до узд конских, на тысячу шестьсот стадий».

Под образом винограда, созревшего на земле, обрезанного серпом Ангела, вышедшего из храма, находящегося на небе:

Следует разуметь образ Вавилона, представленного в данном иносказании великой блудницей, который сделался жилищем бесов и пристанищем всякому нечистому духу, пристанищем всякой нечистой и отвратительной птице; на поле Сына Человеческого,

Потому, что он яростным вином блудодеяния своего напоил все народы, живущие на Сионе, и цари земные любодействовали с ним, и купцы земные разбогатели от великой роскоши его (Отк.18:2,3).

Если иносказание о яростном вине Вавилона, представляющим смешение Божественной истины с выбросами плотского ума, в устах лжеапостолов и лжепророков, перевести из образа, в конкретную суть, то мы получим более ясную для нас версию, а именно:

Собрания людей, возглавляемые лжеапостолами и лжепророками, смешивающие истину слова Божия, с выбросами своего ума – сделались жилищем бесов и пристанищем всякому нечистому духу, пристанищем всякой нечистой и отвратительной мысли;

Потому, что истина, смешанная с выбросами плотского ума, стала яростным вином их блудодеяния, которым они напоили все народы на поле Сына Человеческого, и цари земные любодействовали с ними, и купцы земные разбогатели от великой роскоши ее.

**Цари земные** – это люди, живущие на Сионе, которые стали господствовать над своим телом, подобно Саулу, не обновив своё мышление духом своего ума.

**Купцы земные**, которые разбогатели от великой роскоши Вавилона, бросившего вызов истинному Иерусалиму – это всевозможные лже учители, которые продавали учение лже Апостолов и лже пророков.

Таким образом, жатва для собраний людей, представляющих смешение истины, с плотскими вымыслами в среде Иерусалима, была пожата острым серпом Ангела, вышедшего из храма, находящегося на небе, и брошено в великое точило гнева Божия.

И истоптаны ягоды в точиле за городом, и потекла кровь из точила даже до узд конских, на тысячу шестьсот стадий».

Под созревшими ягодами винограда следует разуметь людей, находящихся в наших собраниях, которые смешивают истину Слова, с плотскими вымыслами их ума.

То, что эти ягоды были истоптаны в точиле гнева Божия за городом, говорит о том, что Бог очистил Иерусалим, в лице избранного Богом остатка от плевелов, которые росли вместе с Его детьми, до жатвы.

Как написано: \*Оставьте расти вместе то и другое до жатвы; и во время жатвы я скажу жнецам: соберите прежде плевелы и свяжите их в связки, чтобы сжечь их, а пшеницу уберите в житницу мою (Мф.13:30).

А то, что кровь виноградных ягод, истоптанная в точиле гнева, потекла до узд конских, речь идёт об устах Вавилонской блудницы.

Так как под конём, управляемым уздою, следует разуметь эмоциональную сферу души, управляемую уздою яростного вина, представляющего смешение истины, с вымыслами плотского ума.

А, это означает, что кровь из точила гнева Божия, которая достигла узды их коня, говорит о том, что точило гнева Божия – это слова, которые исповедовали Вавилоняне, почитая себя Иерусалимлянами, которые Бог извлёк из их недр, которые и истребили их спасение.

**Тысяча шестьсот стадий** – это расстояние субботнего пути. А посему, под расстоянием на тысячу шестьсот стадий, следует разуметь, утрату покоя, означенного с встречей Христа на Елеонской Горе, отстоящей от Иерусалима, на расстояния субботнего пути.

Посему они, сойдясь, спрашивали Его, говоря: не в сие ли время, Господи, восстановляешь Ты царство Израилю? Он же сказал им: не ваше дело знать времена или сроки, которые Отец положил в Своей власти, но вы примете силу, когда сойдет на вас Дух Святый;

И будете Мне свидетелями в Иерусалиме и во всей Иудее и Самарии и даже до края земли. Сказав сие, Он поднялся в глазах их, и облако взяло Его из вида их. И когда они смотрели на небо, во время восхождения Его, вдруг предстали им два мужа в белой одежде

И сказали: мужи Галилейские! что вы стоите и смотрите на небо? Сей Иисус, вознесшийся от вас на небо, придет таким же образом, как вы видели Его восходящим на небо. Тогда они возвратились в Иерусалим с горы, называемой Елеон, которая находится близ Иерусалима, в расстоянии субботнего пути (Деян.1:6-12).

Это событие хорошо дополняется словами возмездия, как для Иерусалимлян, так и для Вавилонян, живущими на поле Сына Человеческого, через пророка Захарию.

И соберу все народы на войну против Иерусалима, и взят будет город, и разграблены будут домы, и обесчещены будут жены, и половина города пойдет в плен; но остальной народ не будет истреблен из города. Тогда выступит Господь и ополчится против этих народов, как ополчился в день брани. И станут ноги Его в тот день

На горе Елеонской, которая перед лицем Иерусалима к востоку; и раздвоится гора Елеонская от востока к западу весьма большою долиною, и половина горы отойдет к северу, а половина ее - к югу.

И вы побежите в долину гор Моих, ибо долина гор будет простираться до Асила; и вы побежите, как бежали от землетрясения во дни Озии, царя Иудейского; и придет Господь Бог мой и все святые с Ним.

И будет в тот день: не станет света, светила удалятся. День этот будет единственный, ведомый только Господу: ни день, ни ночь; лишь в вечернее время явится свет. И будет в тот день, живые воды потекут из Иерусалима, половина их к морю восточному

И половина их к морю западному: летом и зимой так будет. И Господь будет Царем над всею землею; в тот день будет Господь един, и имя Его едино (Зах.14:2-9).

*Продолжение следует . . .*