



Базовая диаграмма

Данная диаграмма выражает **сущность учения Иисуса Христа, пришедшего во плоти**, в мировом космическом порядке, а также отображает предметы и явления двух реальных миров, вечного и временного, при помощи линий и штрихов, и является основой, на базе которой будут воспроизведены другие графические диаграммы для наглядного пособия в изучении и усваивании тайны, сокрытой от веков и родов.

Круг диаграммы является выражением порядка вечности, из которой было вызвано время, видимый нами мир, заключённый всё в тот же таинственный и непостижимый круг, состоящий из биллионов и биллионов мельчайших частиц, похожих на гольфовые мячи и, в свою очередь, кружащихся и вращающихся вокруг своей оси. *Глас грома Твоего в **круге небесном**. . Господь имел меня началом пути Своего, прежде созданий Своих искони...тогда я была при Нём художницею...когда Он проводил **круговую черту** по лицу бездны ...веселясь на **земном кругу** Его.* (Притч.8:22-31; Пс.76:19)

Эти места Писания свидетельствуют о том, как творческий, громовой глагол Всемогущего из вечного небесного круга вызвал круговую черту по лицу бездны в безмерном и обширном океане вечности и заключил в неё видимый мир галактических систем. А затем взял одну из галактик, а в ней одну из планет и сосредоточил на ней особое внимание, дал ей имя - Земля и воссел над ней.

*Он есть Тот, Который восседает над **кругом земли**; Он распростёр небеса, как тонкую ткань, и раскинул их, как шатёр для жилья.* (Ис.40:22).

Для кого же распростёр Он небеса, как шатёр? Кому приготовил Он место в этом круглом шатре? Ответ может быть только один:

Христос возлюбил Церковь и предал Себя за неё, чтобы освятить её, очистив банею водною, посредством слова... (Еф. 5:25-26).

Он назвал её - Своей возлюбленной, а она, в свою очередь, назвала Его своим возлюбленным. Восхищаясь друг другом, они дали другу другу вечное определение

круга, засвидетельствовав тем самым то, что они происходят от единого корня вечности.

*Живот твой - **Круглая чаша**, в которой не истощается аромат. Руки его - **золотые кругляки**, усаженные топазами. (Песн. П. 7:3: 5:14).*

Определённые предметы в несовершенном рукотворном храме указывали на совершеннейшую скинию, это либо круг, либо куб или квадрат, в котором одновременно пересекутся двенадцать линий, символизирующих вечное правление - учение Иисуса Христа, пришедшего во плоти.

*И сделал море литое, - от края его до края его десять локтей, - **всё круглое**... стояло оно на **двенадцати волах**. (2.Пар.4:2-4).*

Десять локтей - ширина совершенной формы круга символизирует - десять заповедей, выражающих абсолютную святость Иеговы, присущую Его природной характеристике, заключённой в непостижимый, таинственный и вечный круг.

Следовательно, **двенадцать линий** суть **двенадцать учений**, пересекающихся между собою в центре круга, выраженные двенадцатью волами, стоящими под круглым морем в наисовершеннейшем храме и двенадцатью воротами в совершеннейшей Скинии, названной Небесным Иерусалимом или женою, невестой Агнца.

*Город расположен **четвероугольником**, и длина его такая же, как и широта. Длина и широта и высота его равны...имеет **двенадцать ворот**...на воротах написаны имена двенадцати колен сынов Израилевых... с востока трое ворот, с севера трое ворот, с юга трое ворот, с запада трое ворот.*

Храма же я не видел в нём; ибо Господь Вседержитель - храм его и Агнец. (Отк. 21:12,16, 22).

Храм - (лат.temlum) первоначально это слово обозначало отделённый или священный круг.

В совершенный круг помещен совершенный квадрат, имеющий четыре учения, несущие, обладающие и поставляющие в себе число двенадцать.

На двенадцати воротах написаны имена двенадцати колен сынов Израилевых...

Эти двенадцать колен, двенадцать учений произошли от четырёх матерей: Лии, Рахили, Баллы и Зелфы, символизирующих четыре базовых учения. Посему, данная диаграмма совмещает в себе вечность во времени и время в вечности.

Центр круга и квадрата, в свою очередь, одновременно является престолом Бога и Агнца в Новом Иерусалиме, в центре которого - река жизни и древо жизни. Христос в нас, квадрат в круге - мы во Христе.

Квадрат - символ Небесного Иерусалима, но, созданный во времени, выражает время, помещённое или поглощённое вечностью. Круг стал храмом, святилищем квадрата - нового Иерусалима. Что может быть вожеленней, когда безбрежный океан вечности помещён в тебя, а ты в него!

Далее, прямоугольный храм Соломона не являл совершенной формы, но Давир, Святое-святых храма являл совершенную форму куба, в котором на золотой колеснице с золотыми херувимами покоился несовершенный ковчег. (1.Пар. 28:18).

И когда пришла полнота времени, несовершенный ковчег трансформировался в Новый Иерусалим и, будучи помещённым в круг вечности, стал совершенной формой.

Волны эфира, звуковые и световые волны, имеют принцип вечности, разливаются и расходятся по кругу. Бросьте камень в воду и вы увидите этот принцип, волны начнут расходиться по кругу.

По какому пути разливается свет и разносится восточный ветер по земле? (Иов. 38:24).

Движение или путь ветров также имеет круговое движение. Любые ветры имеют путь круга, и, в свою очередь, как и земля, вращаются вокруг своей оси, своего центра. У одних ветров бывает большой круг, у других - меньше, но каким бы ни был по своей величине путь ветра, он всегда будет идти по кругу.

Идёт ветер к югу, и переходит к северу, кружится, кружится на ходу своём, и возвращается ветер на круги свои. (Еккл. 1:6).

Голубой цвет круга символизирует и отображает вечную славу небес.

Красный цвет выражает страдание, искупительную жертву, учение о крещениях, символизирующее северную армию под знаменем тельца.

Белый цвет - символ мудрости и чистоты, выражает учение о возложении рук, в котором Бог заключает тройственный завет со Своим народом и символизирует - южную армию Израиля под знаменем человека.

Зелёный цвет является выражением весны, просыпающейся жизни и представляет - учение о воскресении мёртвых, имеющее прямое отношение к западной армии, стоящей под знаменем орла летящего.

Чёрный цвет - это один из строгих цветов, выражающих строгость Божию, учение о суде вечном, выраженное символом льва на знамени восточной армии.

Золотой цвет круга, квадрата и двенадцати линий символизирует царскую власть.

Ну, а теперь рассмотрим двенадцать учений, соответственно их порядку, эти пересекающиеся между собою и вытекающие друг из друга линии в центре квадрата и круга! В этой последовательности заключена строгая, неизменная закономерность, вечный порядок.

Нарушение этой последовательности в изучении и постижении тайны всех веков и родов является тайной Вавилона. сокровенным желанием Обвинителя и законспирированным планом сил тьмы.