

Возвращение к истокам

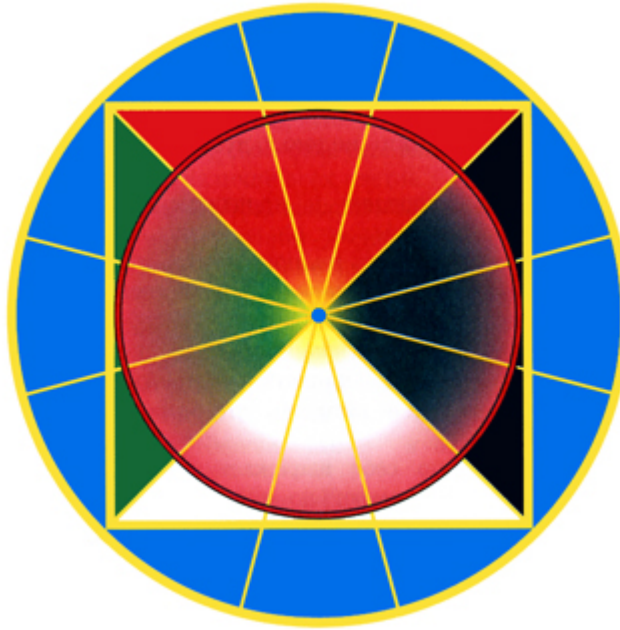


Диаграмма учения о Крещениях

Эта диаграмма является квинтэссенцией первой базовой истины - учения о крещениях, которые являются исполнением всей праведности как в жизни Церкви, так и в жизни каждого отдельного верующего.

Как только проливалась кровь жертвенного животного, на северной стороне медного жертвенника, во внешнем дворе Скинии или Храма, священник приобретал праведность в крови этой самой жертвы.

Затем он снимал с себя свои одежды и погружался в священный круг медного моря, стоящего на двенадцати волах, где получал свидетельство праведности, после чего облачался в священные одежды праведности и входил во святилище без опасности для своей жизни.

Когда они должны входить в скинию собрания, пусть они омываются водою, чтобы им не умереть. (Исх.30:20).

Кто будет веровать и креститься, спасён будет. (Мк.16:16).

Погружение в круг медного моря, таким образом, символизировало и указывало на тройственное крещение будущего славного наследия во Христе.

А посему, совершенный круг, помещённый в совершенный квадрат, является выражением данного уровня, на котором и в котором будут проявляться другие три уровня.

Квадрат сам по себе выражает либо Церковь, либо отдельную личность, имеющую в себе совершенный круг; свидетельство праведности внутри себя, и свидетельство внешнее; квадрат праведности, помещённый в вечный круг праведности.

Двенадцать линий - двенадцать волов, выражают суть двенадцати учений, символизирующих правление, всевидение.

А ободья их (четырёх колёс, составляющих на самом деле одно колесо, один круг, так как они находились друг в друге,) - высоки и страшны были они; ободья их у всех четырёх вокруг полны были глаз. (Иез. 1:18).

Линии пересекаются между собой в центре и соприкасаются с кругом. А посему, каждая истина соприкасается друг с другом и растворяется друг в друге, как колесо в колесе.

В силу этого каждая истина может быть полной только тогда, когда имеет в себе связь с другими истинами, и когда элементы других истин являются принадлежностью данной истины.

Далее, несмотря на то, что каждая истина имеет своё индивидуальное лицо, свой отличительный цвет, она в то же время имеет в себе наличие всех цветов.

Поэтому круг внутри квадрата имеет в себе все цвета других истин, на основании двенадцати линий, составляющих Божественное правление и устройство.

Это устройство являет единство, равномерность и равновесие каждой истины, устанавливая правильные взаимоотношения между Богом и человеком.

Голубой цвет в центре круга и квадрата выражает славу четвёртого измерения:

Престол Бога и Агнца, живущего и обитающего как в Церкви, так и в отдельном человеке, рождённом свыше.

И ничего уже не будет проклятого; но престол Бога и Агнца будет в нём, и рабы Его будут служить Ему. (Отк. 22:3).

Эта диаграмма, как и последующие, имеет тенденцию постоянного расширения во все четыре стороны, символизируя расширяющее и всеохватывающее Царство Божие как внутри нас, так и вне нас.

Но сколько бы оно не расширялось, при таком устройстве размеры квадрата всегда останутся равными в силу нахождения его в круге, и в силу круга, заключённого в него.

Когда они шли, шли на четыре стороны; во время шествия не оборачивались. (Иез. 1:17).